LUIS
MINGUILLÓN PASCUAL

COPYRIGHT

La licencia de este libro electrónico es para uso personal. Por lo tanto no puedes revenderlo a otras personas.
Gracias por respetar los derechos de autor.

@Luis Minguillón Pascual
23/07/2025

Prefacio

Hace algún tiempo, por pura casualidad, me encontré con el primer libro que utilicé cuando aprendí mecanografía. Fue un momento de nostalgia y también de reflexión. Aquel pequeño manual, ya amarillento por el tiempo, me recordó no solo cómo empecé, sino también lo valioso que fue ese aprendizaje en mi vida.

Hoy en día, hay muy pocas publicaciones dedicadas a enseñar a escribir a máquina, algo que considero una habilidad esencial, incluso en nuestra era digital. Por eso decidí escribir este curso. No solo como una forma de rescatar ese conocimiento, sino también como una manera de compartir lo que he aprendido a lo largo de los años.

Creo firmemente que el conocimiento no nos pertenece de forma individual. El conocimiento es de todos. Y compartirlo es, en cierto modo, una forma de liberación. Porque el conocimiento nos hace libres.

Quiero agradecer profundamente a mi mujer, Marisa, cuyo apoyo ha sido fundamental en la elaboración de este y de otros libros de esta serie. Sin su paciencia, su impulso constante y su compañía incondicional, este proyecto no habría sido posible.

Con este curso, no solo quiero enseñar mecanografía. Quiero también dejar un testimonio, un legado, y una invitación a quienes deseen aprender sin miedo, paso a paso, como lo hice yo.

Luis Minguillón Pascual

Índice del Curso de Mecanografía

- **Cómo prepararse para escribir a máquina**
    - Adopción de una postura correcta
    - Familiarización con el teclado
    - Establecimiento de metas realistas
    - Práctica constante y gradual
    - Monitoreo del progreso (palabras por minuto - ppm y precisión)
    - Cuidado de la ergonomía a largo plazo (descansos, ajuste de teclado y silla, iluminación)
- **Cómo utilizar este libro de mecanografía**
    - Repetición y perfección en la primera parte (bloques de ejercicios básicos)
    - Importancia de no avanzar sin dominar cada lección (secciones de Práctica, Ejercicios y Velocidad)
    - Objetivo de la sección de velocidad (aumentar rapidez sin perder precisión, tiempo límite y cero errores)
    - Claves del éxito: constancia y atención a la precisión
- **Lecciones de mecanografía**
    - **Lección I** (incluye prácticas con "asdf jklñ" y variaciones)
    - **Lección II** (incluye prácticas con "asdfghjklñ" y palabras relacionadas)
    - **Lección III** (enfocada en "e i" y palabras asociadas)
    - **Lección IV** (enfocada en "er ui" y palabras asociadas)
    - **Lección V** (enfocada en "er ui v m" y palabras asociadas)
    - **Lección VI** (enfocada en "ertyui v m" y palabras asociadas)
    - **Lección VII** (enfocada en "ertyui vbnm" y palabras asociadas)
    - **Lección VIII** (enfocada en "ertyui cvbnm," y palabras asociadas)
    - **Lección IX** (enfocada en "wertyuio cvbnm," y palabras asociadas)
    - **Lección X** (enfocada en "wertyuio xcvbnm,." y palabras asociadas)
    - **Lección XI** (enfocada en "qwertyuiop xcvbnm," y palabras asociadas)
    - **Lección XII** (enfocada en "qwertyuiop zxcvbnm,:" y palabras asociadas)
    - **Lección XIV** (incluye la tecla "ñ´" y acentos)
    - **Lección XIII** (incluye mayúsculas, nombres propios y abreviaturas)
    - **Lección XV** (incluye números y cifras)
- **Prácticas**
    - **Ejercicios cortos (1-100)**: Una serie de cuentos cortos para practicar la mecanografía
    - **Ejercicios de velocidad** (Tiempo máximo de 5 minutos por ejercicio)
        - Práctica a 100 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 125 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 150 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 175 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 200 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 225 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 250 palabras por minuto (ppm)
        - Práctica a 275 palabras por minuto (ppm)

- **Correspondencia** (Sección dedicada a la práctica con diferentes tipos de cartas)
    - **Correspondencia personal** (Incluye 20 ejemplos de cartas personales con diferentes remitentes y destinatarios)
    - **Correspondencia mercantil** (Incluye 70 ejemplos de cartas comerciales de diversas empresas)

Este índice refleja la estructura y el contenido principal del curso, diseñado para guiar a los usuarios a través de un aprendizaje de mecanografía progresivo, desde la postura básica hasta la velocidad y precisión avanzadas, incluyendo prácticas con diferentes tipos de textos y formatos de correspondencia.

Cómo prepararse para escribir a máquina

1. Adopta una postura correcta

- Siéntate con la espalda recta.
- Mantén los pies apoyados en el suelo.
- Coloca los codos cerca del cuerpo, formando un ángulo de 90 grados.
- Los ojos deben mirar al frente o al monitor sin forzar el cuello.

2. Familiarízate con el teclado

- Aprende la distribución de las teclas que uses.
- Coloca los dedos en la fila base: los dedos índices en las teclas “F” y “J” (generalmente tienen una pequeña marca táctil).
- Practica sin mirar el teclado para desarrollar memoria muscular.

3. Establece metas realistas

- Empieza con sesiones cortas (10-15 minutos) para no fatigarte.
- Aumenta el tiempo poco a poco conforme mejores.

4. Practica de forma constante y gradual

- La práctica diaria es clave.
- Incrementa la dificultad con textos más largos y variados.
- Trabaja también la precisión antes que la velocidad.

5. Monitorea tu progreso

- Usa programas que midan velocidad (palabras por minuto - ppm) y precisión.
- Celebra los avances, por pequeños que sean.

6. Cuida la ergonomía a largo plazo

- Toma descansos frecuentes.
- Ajusta la altura del teclado y la silla si es necesario.
- Mantén una buena iluminación para no forzar la vista.

Cómo utilizar este libro de mecanografía

Este libro está diseñado para ayudarte a aprender y mejorar tu habilidad de escribir a máquina de forma eficiente, precisa y progresiva. Para aprovecharlo al máximo, sigue cuidadosamente estas instrucciones:

1. Repetición y perfección en la primera parte

La primera parte del libro está dividida en bloques de ejercicios básicos. Cada bloque debe ser repetido **tres veces** antes de pasar al siguiente.
Es fundamental que, durante estas repeticiones, prestes atención a la precisión: no se debe avanzar hasta que no logres realizar el bloque sin cometer errores.

2. No avanzar sin dominar cada lección

Cada lección está compuesta por tres secciones: **Práctica**, **Ejercicios** y **Velocidad**. Para avanzar:

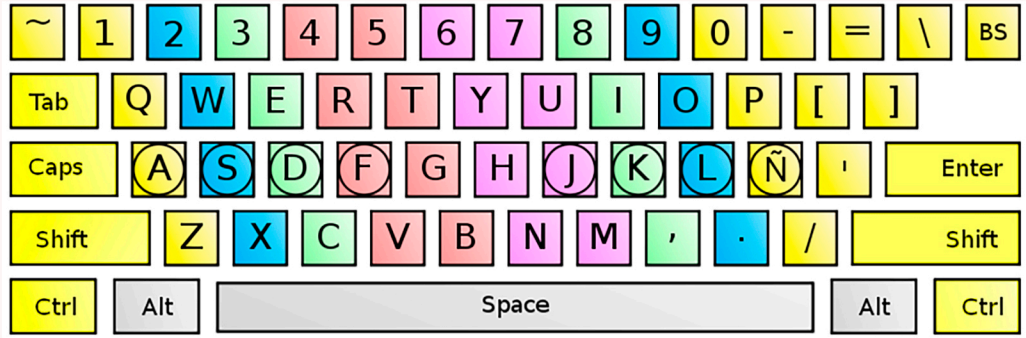
- En la **sección de práctica**, realiza cada ejercicio con calma, asegurándote de no cometer errores. Si cometes alguno, repite el ejercicio hasta que puedas completarlo sin fallos.
- En la **sección de ejercicios**, aplica lo aprendido practicando cada texto. No pases al siguiente ejercicio hasta que puedas hacerlo sin errores.

3. Sección de velocidad

En esta sección, el objetivo es aumentar tu rapidez sin perder precisión. Cada ejercicio tiene un tiempo límite para completarse.
No podrás avanzar al siguiente ejercicio hasta que seas capaz de terminar el texto **antes del tiempo indicado**, manteniendo cero errores.

Siguiendo estas indicaciones, lograrás desarrollar una mecanografía rápida, precisa y sin vicios. La constancia y la atención a la precisión son la clave del éxito en este aprendizaje.

Iminpas


~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - = \ BS
Tab Q W E R T Y U I O P [ ]
Caps A S D F G H J K L Ñ ' Enter
Shift Z X C V B N M , . / Shift
Ctrl Alt Space Alt Ctrl

Lección I

asdf jklñ

asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf
asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf
asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf asdf

jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ
jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ
jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ jklñ

asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf
asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf
asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf jklñ asdf

ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj
ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj
ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj fdsa ñlkj

fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa
fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa
fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa jklñ fdsa

asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ
asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ
asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ ñlkjfdsa asdfjklñ

ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña ña
ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja
fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ fñ

asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ
asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ
asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ asdsa ñlklñ

Lección II

asdfghjklñ

fgf jhj ghg jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf
fgf jhj ghg jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf
fgf jhj ghg jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf

fdfg dfgfd adfgfds asdfgfdsa fgfg dfgfd adfgfds asdfgfdsa fdfg dfgfd adfgfds asdfgfdsa fgfg dfgfd
jhjh kjhjk lkjhjkl ñlkjhjklñ jhjh kjhjk lkjhjkl ñlkjhjklñ jhjh kjhjk lkjhjkl ñlkjhjklñ jhjh kjhjk lkjhjkl
asdfgf ñlkjhj asdfgf ñlkjhj asdfgf ñlkjhj asdfgf ñlkjhj asdfgf ñlkjhj asdfgf ñlkjhj asdfgf ñlkjhj asdf

agag ñhñh agag ñhñh agag ñhñh agag ñhñh agag ñhñh agag ñhñh agag ñhñh agag ñhñh
afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñjhj afgf ñj
hada gasa hada gasa hada gasa hada gasa hada gasa hada gasa hada gasa hada gasa hada gasa hada

gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas
gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas
gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas gasas hadas

galas halladas lagañas llagas fajas ajaja gafas fallas kalk galas halladas lagañas llagas fajas ajaja ga
galas halladas lagañas llagas fajas ajaja gafas fallas kalk galas halladas lagañas llagas fajas ajaja ga
galas halladas lagañas llagas fajas ajaja gafas fallas kalk galas halladas lagañas llagas fajas ajaja ga

agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las
agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las
agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las hadas agasajadas las

glasada klak kañada hagas kasañal glas flasada halla kallad glasada klak kañada hagas kasañal glas
glasada klak kañada hagas kasañal glas flasada halla kallad glasada klak kañada hagas kasañal glas
glasada klak kañada hagas kasañal glas flasada halla kallad glasada klak kañada hagas kasañal glas

dañas a las halladas lagañas kalkadas agasajadas kalladas dañas a las halladas lagañas kalkadas aga
dañas a las halladas lagañas kalkadas agasajadas kalladas dañas a las halladas lagañas kalkadas aga
dañas a las halladas lagañas kalkadas agasajadas kalladas dañas a las halladas lagañas kalkadas aga

Lección III

e i
asdfghjklñ

ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded
ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded
ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded

asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdefg ñlkikjh asde
asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdefg ñlkikjh asde
asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdedfg ñlkikjh asdefg ñlkikjh asde

la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe
la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe
la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe la le el es fe

dieses fieles dieses fieles dieses fieles dieses fieles dieses fieles dieses fieles dieses fieles dieses fiel
hiedes fijese hiedes fijese hiedes fijese hiedes fijese hiedes fijese hiedes fijese hiedes fijese hiedes fi
liases desele liases desele liases desele liases desele liases desele liases desele liases desele liases de

kallase el edil e hija kallase el edil e hija kallase el edil e hija kallase el edil e hija kallase el edil e hi
jefes felises agasajadas el kafe dile asi de ese jefes felises agasajadas el kafe dile asi de ese jefes feli
kasalla de la fe dije asadle kasalla de la fe dije asadle kasalla de la fe dije asadle kasalla de la fe dije

ella es fija hiedes isla hedilla dedal kasilla aida killa ella es fija hiedes isla hedilla dedal kasilla aida
ella es fija hiedes isla hedilla dedal kasilla aida killa ella es fija hiedes isla hedilla dedal kasilla aida
ella es fija hiedes isla hedilla dedal kasilla aida killa ella es fija hiedes isla hedilla dedal kasilla aida

gases silla llagañas alaska iglesia flageladas hallase egid gases silla llagañas alaska iglesia flagelada
gases silla llagañas alaska iglesia flageladas hallase egid gases silla llagañas alaska iglesia flagelada
gases silla llagañas alaska iglesia flageladas hallase egid gases silla llagañas alaska iglesia flagelada

si diese sillas la klase de seda hallada kalkada si diese sillas la klase de seda hallada kalkada si diese
si diese sillas la klase de seda hallada kalkada si diese sillas la klase de seda hallada kalkada si diese
si diese sillas la klase de seda hallada kalkada si diese sillas la klase de seda hallada kalkada si diese

Lección IV

er ui
asdfghjklñ

frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf
frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf
frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf

asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñl
asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñl
asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñlkjuj asdfrf ñl

frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg
frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg
frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg juh frg

frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa
frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa
frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa jukilñ frdesa

aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu
aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu
aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu uiea aeiu

frases klaridad dril hullas risas fregar gradas del drakula frases klaridad dril hullas risas fregar grada
frases klaridad dril hullas risas fregar gradas del drakula frases klaridad dril hullas risas fregar grada
frases klaridad dril hullas risas fregar gradas del drakula frases klaridad dril hullas risas fregar grada

aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh arsdfg ñulkjh aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh arsdfg ñulkjh ar
aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh arsdfg ñulkjh aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh arsdfg ñulkjh ar
aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh arsdfg ñulkjh aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh aradfg ñulkjh arsdfg ñulkjh ar

dile si rie del deskargar es rarilla la hija del jefe frias dile si rie del deskargar es rarilla la hija del je
dile si rie del deskargar es rarilla la hija del jefe frias dile si rie del deskargar es rarilla la hija del je
dile si rie del deskargar es rarilla la hija del jefe frias dile si rie del deskargar es rarilla la hija del je

Lección V

er ui
asdfghjklñ
v m

fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fv
fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fv
fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fvf jmj fv

asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh a
asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh a
asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh asdfvfg ñlkjmjh a

afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñj
afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñj
afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñjmu afvr ñj

firma firma firma amase amase amase uvada uvada uvada vas vas vas firma firma firma amase ama
firma firma firma amase amase amase uvada uvada uvada vas vas vas firma firma firma amase ama
firma firma firma amase amase amase uvada uvada uvada vas vas vas firma firma firma amase ama

vis a vis vis a vis amar a la vida amar a la vida vis a vis vis a vis amar a la vida amar a la vida vis a
vis a vis vis a vis amar a la vida amar a la vida vis a vis vis a vis amar a la vida amar a la vida vis a
vis a vis vis a vis amar a la vida amar a la vida vis a vis vis a vis amar a la vida amar a la vida vis a

ama ulular malla mieses vuelvas jamas salve ramas vela jure ama ulular malla mieses vuelvas jamas
ama ulular malla mieses vuelvas jamas salve ramas vela jure ama ulular malla mieses vuelvas jamas
ama ulular malla mieses vuelvas jamas salve ramas vela jure ama ulular malla mieses vuelvas jamas

vaharada varilla vergel desvelar alma virilidad llave vigilia vaharada varilla vergel desvelar virilida
ulular heñir lluvia llamarada guiles uvas valada llagas vada alular heñir lluvia llmarada guiles uvas
ramaje hueva varillaje villa marsella muelas kalamidades ramaje hueva varillaje villa marsella mue

mas vale varilla si esa de la risa manika dime si vas mimas mas vale varilla si esa de la risa manika
mas vale varilla si esa de la risa manika dime si vas mimas mas vale varilla si esa de la risa manika
mas vale varilla si esa de la risa manika dime si vas mimas mas vale varilla si esa de la risa manika

Lección VI

ertyui
asdfghjklñ
v m

ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jy
ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jy
ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jyh ftg jy

asdftg ñlkjyh asdftg ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf
asdftg ñlkjyh asdftg ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf
asdftg ñlkjyh asdftg ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf ñlkjyh asdftf

atfg ñyjh atfg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg
atfg ñyjh atfg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg
atfg ñyjh atfg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg ñyjh aftg

atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy
atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy
atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy astf ñlyj atñy

ay ata haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya
ay ata haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya
ay ata haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya ay atar haya

atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves
atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves
atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves atravesar mañikas treves

si vas a madrid has de ir a ver la kalle de alkala maja has de ir a ver la kalle de alkala si vas a madri
si vas a madrid has de ir a ver la kalle de alkala maja has de ir a ver la kalle de alkala si vas a madri
si vas a madrid has de ir a ver la kalle de alkala maja has de ir a ver la kalle de alkala si vas a madri

la esklava usa verda dije y retiñe si rie y kiere mesillita la esklava usa verda dije y retiñe si rie y kie
la esklava usa verda dije y retiñe si rie y kiere mesillita la esklava usa verda dije y retiñe si rie y kie
la esklava usa verda dije y retiñe si rie y kiere mesillita la esklava usa verda dije y retiñe si rie y kie

Lección VII

ertyui
asdfghjklñ
vbnm

fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg
fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg
fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg jnh fbg

asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdf
asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdf
asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdfbfg ñlkjnjh asdf

abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg
abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg
abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg ñnjh ñban abfg

ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñn
ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñn
ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñnlnknjnhn absbdbfbgb ñn

bielas mienes buena bielas mientes buena bielas mientes buena bielas mientes buena bielas mientes
bielas mienes buena bielas mientes buena bielas mientes buena bielas mientes buena bielas mientes
bielas mienes buena bielas mientes buena bielas mientes buena bielas mientes buena bielas mientes

bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañera bañe
duendes duendes duendes duendes duendes duendes duendes duendes duendes duendes duendes du
buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas buenas b

burras burras burras burras burras burras burras burras burras burras burras burras burras bu
haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber haber
ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas ambas

ave maria dije alla en la habana fiel a la marina buena val ave maria dije alla en la habana fiel a la
ave maria dije alla en la habana fiel a la marina buena val ave maria dije alla en la habana fiel a la
ave maria dije alla en la habana fiel a la marina buena val ave maria dije alla en la habana fiel a la

Lección VIII

ertyui
asdfghjklñ
cvbnm,

dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k do
dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k do
dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k dod k,k do

asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asd
asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asd
asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asdcdfg ñlk,kjh asd

fvfrdcde jmjuk,ki fvfrdcde jmjuk,ki fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde j
fvfrdcde jmjuk,ki fvfrdcde jmjuk,ki fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde j
fvfrdcde jmjuk,ki fvfrdcde jmjuk,ki fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde jmjuk,kl fvfrdcde j

cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada cada c
cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine cine
cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual cual

acallar acallar acallar acallar acallar acallar acallar acallar acallar acallar acallar acallar acall
amagada amagada amagada amagada amagada amagada amagada amagada amagada amagada amagada ama
acacias acacias acacias acacias acacias acacias acacias acacias acacias acacias acacias acacias acaci

acanalada cuentas ilustre cinta cita desde en hacia según a acanadala cuentas ilustre cinta cita desde
acanalada cuentas ilustre cinta cita desde en hacia según a acanadala cuentas ilustre cinta cita desde
acanalada cuentas ilustre cinta cita desde en hacia según a acanadala cuentas ilustre cinta cita desde

en un lugar de la mancha dice cervantes habia una dulcinea, en un lugar de la mancha dice cervanv
en un lugar de la mancha dice cervantes habia una dulcinea, en un lugar de la mancha dice cervanv
en un lugar de la mancha dice cervantes habia una dulcinea, en un lugar de la mancha dice cervanv

Lección IX

wertyuio
asdfghjklñ
cvbnm,

sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol
sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol
sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol sws lol

aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh
aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh
aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh aswsdfg ñlolkjh

water water water water water water water water water water water water water water water water
oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo oswaldo
waterman waterman waterman waterman waterman waterman waterman waterman waterman wat

ojos oloroso goles ojos oloroso goles ojos oloroso goles ojos olorosos goles ojos oloroso goles ojos
ojos oloroso goles ojos oloroso goles ojos oloroso goles ojos olorosos goles ojos oloroso goles ojos
ojos oloroso goles ojos oloroso goles ojos oloroso goles ojos olorosos goles ojos oloroso goles ojos

occidente llover añosos occidente llover añosos occidente llover añosos occidente llover añosos llo
occidente llover añosos occidente llover añosos occidente llover añosos occidente llover añosos llo
occidente llover añosos occidente llover añosos occidente llover añosos occidente llover añosos llo

yo tu el nosotros vosotros ellos ellas yo tu el nosotros yo tu el nosostros vosotros ellos ellas yo tu el
yo tu el nosotros vosotros ellos ellas yo tu el nosotros yo tu el nosostros vosotros ellos ellas yo tu el
yo tu el nosotros vosotros ellos ellas yo tu el nosotros yo tu el nosostros vosotros ellos ellas yo tu el

wenceslao wamba wifredo san walerico watios wagnerianos wenceslao wamba wifredo san saleric
wenceslao wamba wifredo san walerico watios wagnerianos wenceslao wamba wifredo san saleric
wenceslao wamba wifredo san walerico watios wagnerianos wenceslao wamba wifredo san saleric

bebe este whisky, no hay carbon de cok en la buhardilla alt, bebe este whisky, no hay carbon de cok
bebe este whisky, no hay carbon de cok en la buhardilla alt, bebe este whisky, no hay carbon de cok
bebe este whisky, no hay carbon de cok en la buhardilla alt, bebe este whisky, no hay carbon de cok

Lección X

wertyuio
asdfghjklñ
xcvbnm,.

sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs
sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs
sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs l.l sxs

asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg
asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg
asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg ñl.lkjh asxsdfg

axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m
axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m
axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m axcv ñl.,m

axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa a
axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa a
axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa axñ. ñ.xa a

maximo maximo maximo maximo maximo maximo maximo maximo maximo maximo maximo ma
kukuxclan kukuxclan kukuxclan kukuxclan kukuxclan kukuxclan kukuxclan kukuxclan kukuxclan
extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar extrañar ex

mixtura, xenofobo, xilofono, xilografia, xavier, maxilar, mixtura, xenofobo, xilofono, xilografia, xa
mixtura, xenofobo, xilofono, xilografia, xavier, maxilar, mixtura, xenofobo, xilofono, xilografia, xa
mixtura, xenofobo, xilofono, xilografia, xavier, maxilar, mixtura, xenofobo, xilofono, xilografia, xa

sexto, xena, xilofago, sexual, marxista, laxante, mexico, sexto, xena, xilofago, sexual, marxista, la
sexto, xena, xilofago, sexual, marxista, laxante, mexico, sexto, xena, xilofago, sexual, marxista, la
sexto, xena, xilofago, sexual, marxista, laxante, mexico, sexto, xena, xilofago, sexual, marxista, la

nunca fuera de caballeros de damas tan bien servido como, nunca fuera de caballeros de damas tan
nunca fuera de caballeros de damas tan bien servido como, nunca fuera de caballeros de damas tan
nunca fuera de caballeros de damas tan bien servido como, nunca fuera de caballeros de damas tan

Lección XI

qwertyuiop
asdfghjklñ
xcvbnm,.

aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñp
aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñp
aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñpñ aqa ñp

aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh
aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh
aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh aqasdfg ñpñlkjh

aqñp ñpaq aqñp ñpaqq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq
aqñp ñpaq aqñp ñpaqq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq
aqñp ñpaq aqñp ñpaqq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñp ñpaq aqñpñpaq aqñp ñpaq

periquito periquito periquito periquito periquito periquito periquito periquito periquito periquito per
quiquiriqui quiquiriqui quiquiriqui quiquiriqui quiquiriqui quiquiriqui quiquiriqui quiquiriqui quiqui
papanatas papanatas papanatas papanatas papanatas papanatas papanatas papanatas papanatas papan

quejido, quincuagesimo, quisquilla, quepis, quiromancia, quejido, quincuagesimo, quisquilla, quepi
quejido, quincuagesimo, quisquilla, quepis, quiromancia, quejido, quincuagesimo, quisquilla, quepi
quejido, quincuagesimo, quisquilla, quepis, quiromancia, quejido, quincuagesimo, quisquilla, quepi

que, proximo, psiquiatria, paroxismo, pretexto, papagayo, que, proximo, psiquiatria, paroxismo, pr
que, proximo, psiquiatria, paroxismo, pretexto, papagayo, que, proximo, psiquiatria, paroxismo, pr
que, proximo, psiquiatria, paroxismo, pretexto, papagayo, que, proximo, psiquiatria, paroxismo, pr

kirieleison, kantista, cok, folklore, krausismo, kiosco, kirieleison, kantista, cok, folklore, krausismo
kurdo, kan, volapuk, kilometro, kermes, kiliarea, kappa, kurdo, kan, volapuk, kilometro, kermes, kil
kilometro, kantiano, kilogramo, karausista, yak, kirie, kilo, kilometro, kantiano, kilogramo, karaus,

rio porque quiero y repica el torero portero peliculero ful, rio porque quiero y repica el torero porte
rio porque quiero y repica el torero portero peliculero ful, rio porque quiero y repica el torero porte
rio porque quiero y repica el torero portero peliculero ful, rio porque quiero y repica el torero porte

Lección XII

qwertyuiop
asdfghjklñ
zxcvbnm,:

aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:
aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:
aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:ñ aza ñ:

azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:l
azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:l
azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:lkjh azasdfg ñ:l

azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:., azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:., azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,mn azxcvb ñ:.,

azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ: ñ:az azñ:
aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñpñ: aqza ñp
azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ:uy azrt ñ

zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag zigzag
zurriburri zurriburri zurriburri zurriburri zurriburri zurriburri zurriburri zurriburri zurriburri zurribur
zambullir zambullir zambullir zambullir zambullir zambullir zambullir zambullir zambullir zambull

eczema, zipizape, eczema, zipizape,eczema, zipizape, eczema, zipizape, eczema, zipizape, eczema,
zurdo, zoologico, zapatillas,zurdo, zoologico, zapatillas, zurdo, zoologico, zapatillas, zurdo, zoolog
zaherir, yerto, zaherir, yerto, zaherir, yerto, zaherir, yerto, zaherir, yerto, zaherir, yerto, zaherir, yerto

hertzianos, hertzianos, hertzianos, hertzianos, hertzianos, hertzianos, hertzianos, hertzianos, hertzia
elzerviriano, elzerviriano,elzerviriano, elzerviriano, elzerviriano, elzerviriano, elzerviriano, elzervir
zaragozanos, zaragozanos, zaragozanos, zaragozanos, zaragozanos, zaragozanos, zaragozanos, zara

se exhiben jovencillos zafios con vegueros kilometricos en: se exhiben jovencillos zafios con vegue
se exhiben jovencillos zafios con vegueros kilometricos en: se exhiben jovencillos zafios con vegue
se exhiben jovencillos zafios con vegueros kilometricos en: se exhiben jovencillos zafios con vegue

Lección XIV

ñ´
ñ´
ñ´

áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéí
áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéí
áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéíóú áéí

ñ¨ ñ¨ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨
ñ¨ ñ¨ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨
ñ¨ ñ¨ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨ ñ¨

aún más sólo día fié qué tío está tocó salió casó partió tú aún más sólo día fié qué tío está tocó salió
aún más sólo día fié qué tío está tocó salió casó partió tú aún más sólo día fié qué tío está tocó salió
aún más sólo día fié qué tío está tocó salió casó partió tú aún más sólo día fié qué tío está tocó salió

Güell, piragüista, ungüento, paragüero, averigües, Kühnel, Güell, piragüista, ungüento, paragüero,
Güell, piragüista, ungüento, paragüero, averigües, Kühnel, Güell, piragüista, ungüento, paragüero,
Güell, piragüista, ungüento, paragüero, averigües, Kühnel, Güell, piragüista, ungüento, paragüero,

Rhône, Pâques, côte, diplôme, huître, bientôt, âbem, Châtill, Rhône, Pâques, côte, diplôme, huître,
Rhône, Pâques, côte, diplôme, huître, bientôt, âbem, Châtill, Rhône, Pâques, côte, diplôme, huître,
Rhône, Pâques, côte, diplôme, huître, bientôt, âbem, Châtill, Rhône, Pâques, côte, diplôme, huître,

Où, voilà, pièce, élève, portière, légàre, frère, élèvem où, voilà, pièce, élève, portière, légàre, frère,
Où, voilà, pièce, élève, portière, légàre, frère, élèvem où, voilà, pièce, élève, portière, légàre, frère,
Où, voilà, pièce, élève, portière, légàre, frère, élèvem où, voilà, pièce, élève, portière, légàre, frère,

Hernán Cortés. Ave del mal agüero. Crêpe de China. Boíte. Hernán Cortés. Ave del mal agüero.
Hernán Cortés. Ave del mal agüero. Crêpe de China. Boíte. Hernán Cortés. Ave del mal agüero.
Hernán Cortés. Ave del mal agüero. Crêpe de China. Boíte. Hernán Cortés. Ave del mal agüero.

Lección XIII

Fñ Dñ Sñ Añ Jñ Kñ Lñ Gñ Hn Eñ Iñ Rñ Uñ Vñ Tñ Bñ Cñ Qñ Wñ Xñ Fñ Dñ Sñ Añ Jñ Kñ Lñ Gñ
Ha Ja Ka La Ga Fa Da Sa Ea Ia Ra Ua Va Ta Ba Ca Wa Xa Qa Za Ha Añ Na Sñ La Dñ Ka Fñ Ja
Añ Na Sñ Da Lñ Ka Fñ Sa Zñ QaJa Ka La Ga Fa Da Sa Ea Ia Sa Ea Ia Ra Ua Va Ta Ba Ca Lñ De

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P
Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G
H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W

Job, Asia, Eva, David, Juan, Eloy, Zita, Vito, Abel, Javier, Luis, Pedro, Simon, Gabriel, Jose, Andre
Job, Asia, Eva, David, Juan, Eloy, Zita, Vito, Abel, Javier, Luis, Pedro, Simon, Gabriel, Jose, Andre
Job, Asia, Eva, David, Juan, Eloy, Zita, Vito, Abel, Javier, Luis, Pedro, Simon, Gabriel, Jose, Andre

Abel, Berta, Calixto, DIN, Pedro, Pablo, Gil, Huo, Navarra, Ernesto, F. C., B. L. M, SS. MM., S. A. R., Isabel, España, Asia, Inglaterra, Portugal, Madrid, Valencia, Toledo, Abel, Berta, Calixto, DIN, Pedro, Pablo, Gil, Huo, Navarra, Ernesto, F. C., B. L. M, SS. MM., S. A. R., Isabel, España, Asia, In

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca . Zaragoza, Huesca y Teruel. Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara y Guadalajara. Zaragoza, Huesca y Teruel. Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara. Zaragoza, Huesca y Teruel. Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadala

Señorita: Distinguidos señores: Muy señor nuestro: Reverendo Padre: Respetables señores: Distinguida Srta.: Muy Sr. nuestro y amigo: Señores: Apreciadisimos amigos: Señora:Señorita: Distinguidos señores: Muy señor nuestro: Reverendo Padre: Respetables señores: Distinguida Srta.:

Suyo atto. s. s. Le saluda con todo respeto s. s. De Uds. Quedo de Ud. afmo. Suyos attos. ss. ss. Le saluda con todo afecto s. s. Quedamos de Uds. afmos. Y ss. ss. Suyo atto. s. s. Le saluda con todo respeto s. s. De Uds. Quedo de Ud. afmo. Suyos attos. ss. ss. Le saluda con todo afecto s. s.

Lección XV

ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl ñlñl
a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2a2 a2
a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a3 a3a

d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d4 d4d
f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f5 f5f
f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f6 f6f

k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k9 k9k
j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j8j8 j
j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j7j7 j

1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 123
1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 123
1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 1234567890 123

1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 1943 194
1936 1936 1936 1936 1936 1936 1936 1936 1936 19361936 1936 1936 1936 1936 1936 1936 193
1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 1952 195

Los principales cambios y diferencias de la Bolsa han sido: Trasatlántica de 1925 y 1925, 96, Taba cos 221, Metros 269, Alcoholera 145, Hornos 301, Porland 142, Petróleos 139,50. Los principales cambios y diferencias de la Bolsa han sido: Trasatlántica de 1925 y 1925, 96, Tabacos 221, Metros

El 10 de Febrero de 1943 compré 1250 kg. De café a 28 otas. El 10 de Febrero de 1943 compré 125
El 10 de Febrero de 1943 compré 1250 kg. De café a 28 otas. El 10 de Febrero de 1943 compré 125
El 10 de Febrero de 1943 compré 1250 kg. De café a 28 otas. El 10 de Febrero de 1943 compré 125

1936 1941 1842 1909 3000 4004 1936 1842 1909 1941 3000 4004 1936 1941 1842 1909 3000 400
1936 1941 1842 1909 3000 4004 1936 1842 1909 1941 3000 4004 1936 1941 1842 1909 3000 400
1936 1941 1842 1909 3000 4004 1936 1842 1909 1941 3000 4004 1936 1941 1842 1909 3000 400

Practicas

Ejercicio 1
El reloj marcaba las 3:33 cuando Lucía escuchó la risa. Vivía sola. Bajó las escaleras con una linterna en mano. En la cocina, una nota: “Gracias por dejarme salir”. Desde entonces, cada noche a la misma hora, algo se mueve, se ríe, respira. Lucía ya no baja. Solo espera, contando los segundos, sabiendo que en algún momento, la risa subirá.

Ejercicio 2
Nicolás encontró una piedra que hablaba. Le daba consejos sobre el futuro, le predecía exámenes, amistades y tormentas. Al principio era útil, luego obsesiva. Un día, la piedra le dijo: “Hoy morirás si no me lanzas al río”. Él lo hizo. Y al lanzarla, una rama cayó donde él estaba. Ahora, cada noche, busca la piedra. Pero ya no responde.

Ejercicio 3
El gato de Alba nunca dormía. La miraba fijo desde lo alto del armario. Un día, amaneció sin pupilas. En su lugar, dos agujeros profundos y húmedos. El veterinario no supo qué decir. Desde entonces, Alba también dejó de dormir. Sentía que alguien, algo, la observaba desde dentro de esos ojos. Y era cierto.

Ejercicio 4
El anciano del pueblo decía que si escribías tu nombre en el árbol más viejo del bosque, vivías para siempre. Clara lo hizo. Años después, el árbol fue talado para construir una casa. Clara desapareció esa noche. En la madera de la nueva puerta, su nombre aún arde bajo la pintura.

Ejercicio 5
Mateo soñó que caminaba entre ruinas y que su reflejo lo seguía con retraso. Al despertar, su espejo estaba roto. Compró otro. En su reflejo, su yo dormido aún respiraba. Desde entonces, cada vez que se mira, el reflejo parpadea una vez menos que él. Cuenta los parpadeos. Sabe que cuando lleguen a cero, algo ocurrirá.

Ejercicio 6
En la playa desierta, Sara encontró una concha con una voz. Le susurraba secretos del mar, de naufragios y promesas hundidas. Una noche, le pidió que caminara al agua sin mirar atrás. Lo hizo. Al amanecer, la concha y Sara habían desaparecido. Solo quedó su silueta dibujada con conchas.

Ejercicio 7
Bruno coleccionaba relojes rotos. Cada uno marcaba una hora distinta. Una noche, todos sonaron al unísono. El tiempo se detuvo. Al día siguiente, nadie recordaba lo ocurrido. Solo Bruno sabía que algo cruzó el umbral en ese minuto detenido. Algo que ya no se fue.

Ejercicio 8
Eva encontró un cuaderno con páginas en blanco. Al escribir en él, los hechos ocurrían. Escribió que su jefe la ascendía. Pasó. Escribió que su ex la llamaba. Pasó. Un día, escribió por error su muerte. Intentó borrarlo. El cuaderno se cerró solo. Desde entonces, no puede dejar de revisar el calendario.

Ejercicio 9
Leandro oyó un susurro cada vez que apagaba la luz. No palabras, solo una respiración profunda, como si alguien exhalara desde su oído. Una noche, dejó una grabadora. Al escucharla, no solo oyó la respiración: alguien decía su nombre, una y otra vez. Desde entonces, duerme con las luces encendidas. No siempre ayuda.

Ejercicio 10
En una casa antigua, Laura encontró una carta sin abrir dirigida a ella. La fecha: 100 años atrás. Decía que no entrara en la habitación del fondo. No lo hizo. Pero cada noche, la puerta crujía, se entreabría sola y una voz la llamaba. Laura ahora duerme en el pasillo. La carta la quema en el bolsillo.

Aquí tienes los siguientes 10 cuentos cortos (del 11 al 20), cada uno con exactamente 500 caracteres y separados como ejercicios:

Ejercicio 11
El abuelo de Tomás desapareció sin dejar rastro. Solo dejó su bastón apoyado junto al rosal. Al tocarlo, Tomás sintió un vértigo extraño. Desde entonces, sueña con un jardín inmenso donde su abuelo lo espera, sonriendo. Cada noche el jardín es más real. Cada mañana, Tomás tarda más en despertar.

Ejercicio 12
Una aplicación nueva apareció en el móvil de Elena: “Simulador de realidad”. Al abrirla, todo cambió. Sus padres actuaban raro, su casa tenía detalles distintos. Volvió a cerrar la app, pero el mundo no volvió a ser el mismo. Ya no sabe si es ella quien simula… o la simulada.

Ejercicio 13
Mario escuchaba una melodía cada vez que llovía. Era suave, hipnótica. Siguió el sonido hasta el pozo del campo. Allí, alguien le cantaba. Nunca la vio, pero cada vez que llovía, volvía. Un día, dejó caer una cuerda. Ella la tomó. Desde entonces, cuando llueve, la melodía viene desde la casa.

Ejercicio 14
Julia encontró un espejo antiguo en el desván. Su reflejo sonreía cuando ella no lo hacía. Probó gestos, movimientos, y siempre el reflejo iba un segundo adelantado. Una noche, el reflejo le guiñó el ojo. Julia no. Desde entonces, cubre el espejo con una sábana. Sabe que sigue mirándola.

Ejercicio 15
Durante una excursión, Leo encontró una brújula que solo apuntaba hacia él. La giraba, se alejaba, y siempre volvía a marcarlo a él. Una noche, la aguja empezó a temblar. Alguien se acercaba. La brújula giró por primera vez hacia otro lado. Leo corrió. Aún no sabe qué habría pasado si se quedaba.

Ejercicio 16
Clara recibió un paquete sin remitente: una caja de música. Al darle cuerda, una escena de su infancia se proyectó en la pared. Cada noche mostraba un recuerdo. Uno no era suyo. En él, estaba llorando en una habitación que nunca conoció. Y alguien la observaba por la rendija.

Ejercicio 17
Martín tenía un cuaderno donde cada dibujo cobraba vida... por un minuto. Hizo flores, peces, aves. Luego, probó con un rostro. Se le pareció demasiado. El dibujo lo miró, gritó y desapareció. Esa noche, alguien tocó su ventana. El rostro estaba allí, pidiendo entrar. Ya no dibuja más.

Ejercicio 18
La biblioteca cerraba a las ocho, pero Sofía se escondió. Quería leer en paz. A las nueve, los libros comenzaron a hablar entre sí. A las diez, empezaron a contar historias sobre ella. A las once, uno la llamó por su nombre. Salió corriendo. Pero desde entonces, los libros la saludan.

Ejercicio 19
Un tren pasaba cada noche a las 2:13. Nunca se detenía. Julián decidió esperarlo. Al sonar la campana, el tren se detuvo. Las puertas se abrieron. Un revisor le preguntó su nombre. Lo tenía en la lista. Julián subió. Nunca volvió. Solo dejó su reloj en la estación. A las 2:13, sigue marcando.

Ejercicio 20
Natalia soñó que caminaba por un pasillo sin puertas. Solo había cuadros con rostros que se movían. Uno de los cuadros era su cara. En el sueño, tocó el marco. Al despertar, tenía pintura en los dedos. Esa noche, soñó que alguien más caminaba por el pasillo… y se detenía frente a su cuadro.

Ejercicio 21
Estela cuidaba una casa antigua los fines de semana. Siempre le pareció vacía, salvo por una puerta que nunca abría. Una tarde escuchó un susurro detrás de ella. Preguntó “¿Quién eres?”, y la puerta respondió: “¿Y tú?”. Se fue corriendo. Al volver el lunes, la puerta ya no estaba. Tampoco su reflejo.

Ejercicio 22
Álvaro compró una radio antigua en el mercadillo. Solo sintonizaba una frecuencia, con una voz que narraba su día, segundos antes de que ocurriera. Hasta que un día, la radio dijo: “Álvaro corre, ya viene”. Él apagó la radio. No corrió. Desde entonces, la emisora guarda silencio.

Ejercicio 23
La luna llena hacía que los retratos de la galería miraran a Sofía. Solo en esas noches. Probó cubrirlos, pero al amanecer, las sábanas estaban en el suelo. Una noche, los ojos estaban pintados en las paredes. Todos iguales. Desde entonces, duerme en otra casa. Pero la luna, igual, la encuentra.

Ejercicio 24
El gato de Mario maullaba frente al armario del pasillo. Siempre el mismo. Una madrugada, la puerta se abrió sola. Dentro, había una escalera descendente. Mario bajó con una linterna. No encontró el final. Cuando volvió a subir, su casa había cambiado. Y su gato tenía ojos humanos.

Ejercicio 25
Ana escribió una carta a su yo del pasado. Nunca la envió, pero al día siguiente, estaba abierta. En su buzón apareció una respuesta… escrita con su letra infantil. Desde entonces, cada día recibe consejos desde su infancia. Hasta que llegó uno que decía: “No abras el sobre rojo”. Y lo recibió hoy.

Ejercicio 26
En su cumpleaños, Clara recibió un paquete sin remitente. Una caja vacía, salvo por una nota: “Usa esto para guardar tu miedo”. Se rió, la usó como joyero. Pero cada vez que tenía miedo, algo en la caja se movía. Ahora tiembla. La tapa cruje. Y Clara ha empezado a tener miedo sin razón.

Ejercicio 27
Germán despertó con un número en la muñeca: 734. Cada día, el número descendía. Cuando llegó a 001, su reflejo dejó de imitarlo. Al día siguiente, tenía el número 734 otra vez. Solo que ahora, a veces, despierta con tierra en los pies. No recuerda a dónde va mientras duerme.

Ejercicio 28
Isabel fotografiaba ruinas abandonadas. En una imagen, vio una silueta que no estaba allí. Siguió tomando fotos. La figura se acercaba más en cada una. En la última, estaba justo detrás de ella. Desde entonces, cada selfie le devuelve una cara diferente. Ninguna suya.

Ejercicio 29
Un cartel nuevo apareció en el parque: “Prohibido hablar con el árbol”. Nadie recordaba haberlo puesto. Pero los niños decían que el árbol contaba secretos, si lo abrazabas. Un día, desapareció un niño. En su lugar, creció una rama nueva. Tiene su cara tallada en la corteza.

Ejercicio 30
David encontró un reproductor de cassette con una cinta dentro. Al reproducirla, una voz decía: “No mires atrás”. Lo hizo. Nada. Pero la voz siguió repitiendo esa frase cada vez con más urgencia. Hoy, la grabación cambió. Ahora dice: “Demasiado tarde”. David aún no sabe a qué se refiere.

Ejercicio 31
Lucía encontró una piedra con forma de corazón en el bosque. Al tocarla, recordó cosas que nunca vivió: un amor, una guerra, una muerte. La guardó. Desde entonces, sueña cada noche con una vida ajena. Un día despertó con cicatrices que no recordaba. La piedra late cuando la sostiene.

Ejercicio 32
En una feria, Tomás entró en una atracción llamada “El Laberinto de las Verdades”. Al salir, veía a todos como realmente eran: mentirosos, tristes, vacíos. Quiso olvidar, pero la visión persiste. Lo peor es el espejo. Porque cuando se ve, no ve a nadie.

Ejercicio 33
La casa de verano de Violeta tenía una habitación con reloj de péndulo. Nunca funcionó, salvo a las 4:44, cuando empezaba a sonar. Solo duraba un minuto, pero al detenerse, algo en la casa siempre cambiaba de sitio. O alguien. Un día, fue su reflejo el que no volvió a estar donde debía.

Ejercicio 34
En el metro, Diego encontró una tarjeta que decía: “Hoy viajas al final”. La guardó como un chiste. Pero cada estación se volvió más oscura. Al llegar a “Destino Final”, las luces se apagaron. Nadie más estaba. El tren partió. Diego bajó. Aún no ha vuelto.

Ejercicio 35
Una caja de madera apareció frente a la puerta de Paula. Dentro, un puñado de arena y un reloj de sol. Pero el reloj marcaba horas distintas al resto del mundo. Lo usó por curiosidad. Desde entonces, vive en un tiempo diferente. Sus llamadas llegan antes de hacerlas.

Ejercicio 36
Leo recibía correos firmados por “Tú del futuro”. Pensó que era broma, hasta que predijo un accidente. Lo evitó. Agradeció. Pero el siguiente decía: “No debiste cambiar eso”. Ahora los correos son advertencias. Y Leo teme que su versión futura no sea la mejor parte de él.

Ejercicio 37
En el aula vacía, Carla encontró una nota en el pupitre: “Estoy justo detrás”. Miró. Nada. Al día

siguiente, otra nota: “Ahora me ves”. Vio una sombra en la ventana. Desde entonces, cada vez que entra, hay una nota más cerca. Y la sombra, más nítida.

Ejercicio 38
Una vieja grabación mostraba a los padres de Marcos jugando con un bebé. Pero él no se reconoce en ese niño. Su madre niega todo. Marcos encuentra más cintas, con un niño que crece… pero no es él. El último video muestra su rostro observando la cámara, desde fuera de la pantalla.

Ejercicio 39
Carmen encontró un anillo con una inscripción ilegible. Al ponérselo, oyó pensamientos ajenos. Primero risas, luego secretos. No pudo quitárselo. Ahora escucha gritos, súplicas, amenazas. Cree que el anillo no solo oye… también habla. En voz baja, con su tono.

Ejercicio 40
Iván escuchaba golpes detrás del espejo del baño. Pensó que eran las cañerías. Una noche, escribió “¿Quién eres?” con vapor. Al día siguiente, apareció la respuesta: “Tú, cuando me dejes salir”. Rompió el espejo. Desde entonces, se cubre el rostro. Ya no está seguro de cuál es el suyo.

Ejercicio 41
Una niña vendía flores en la plaza. Solo vendía margaritas. Alguien le preguntó por qué, y respondió: “Porque cada una guarda un alma”. Nadie la volvió a ver. Pero desde ese día, quien arranca una margarita, oye un suspiro. Y quien las junta todas, sueña con ojos que lo observan.

Ejercicio 42
Ramiro soñó con un faro encendido en mitad del mar. Nunca lo había visto. A la semana, lo encontró en una pintura antigua. Preguntó por su origen. El autor murió ahogado justo ahí. Ramiro viajó al lugar. Desde entonces, el faro ya no aparece en la pintura. Pero sí en sus ojos.

Ejercicio 43
Un desconocido dejó a Irene una caja pequeña con un papel: “Contiene tu destino”. Nunca la abrió. Durante años, la llevó a todas partes. Una noche decidió quemarla. Dentro había un espejo diminuto. En el reflejo no vio su cara, sino la de quien le entregó la caja, sonriendo.

Ejercicio 44
Pablo coleccionaba relojes de arena. Uno caía más lento que los otros. Decidió voltearlo solo a medianoche. Cada vez que lo hacía, soñaba con momentos futuros. Al dejarlo caer una vez al mediodía, todo a su alrededor se congeló. Desde entonces, ya no distingue el tiempo real.

Ejercicio 45
Lina tenía una planta que florecía con sus emociones. Cuando estaba feliz, brotaban colores vivos. Cuando lloraba, caían espinas. Un día despertó con la flor completamente negra. No recordaba haber sentido nada. Desde entonces, la flor no cambia. Pero Lina ya no ríe.

Ejercicio 46
Cada vez que abría un libro de la biblioteca, Andrés encontraba frases que no estaban allí el día anterior. Siempre escritas a lápiz. Eran pensamientos suyos que jamás dijo. Un día, leyó: “Estás siendo leído también”. Cerró el libro. Pero aún siente que alguien sigue pasando páginas.

Ejercicio 47
Un cuervo aparecía cada mañana en la ventana de Teresa. Le traía objetos perdidos: llaves, cartas, fotos viejas. Un día, le trajo un anillo que reconoció… era el de su hermana desaparecida. Desde entonces, el cuervo llega con ropa, diarios, mechones de cabello. Y la mira fijo.

Ejercicio 48
Julián encontró una puerta pequeña bajo su cama. Al abrirla, veía otra habitación igual a la suya, pero todo al revés. Entró. Todo parecía normal, salvo por el reloj: allí contaba hacia atrás. Volvió. Ahora todo en su cuarto está invertido. Incluso su reflejo.

Ejercicio 49
Nerea pintó una mujer sin rostro. Cada noche, el lienzo cambiaba: primero una boca, luego una nariz. Finalmente, unos ojos idénticos a los suyos. Al día siguiente, no se vio en el espejo. Su rostro había desaparecido. Pero el cuadro ya estaba completo, y respiraba.

Ejercicio 50
En la estación abandonada, Tomás oyó pasos en el andén. No había nadie. Volvió días después, grabó sonidos. Al reproducirlos, una voz le dijo: “No vuelvas más”. Lo ignoró. La tercera vez, vio un tren sin maquinista. Subió. El vagón era de madera. Bajó treinta años más tarde.

Ejercicio 51
Alba tenía una caja con fotos antiguas de su familia. Una no tenía rostro. Cada vez que la miraba, el rostro empezaba a dibujarse. Era el suyo. Nadie recordaba haber tomado esa foto. Al dorso, un nombre: "Alba, 1923". Desde entonces, su reflejo a veces viste ropa de época.

Ejercicio 52
En una tienda de antigüedades, Damián compró un espejo de mano. Al usarlo, veía personas detrás de él, aunque estuviera solo. Dejó de usarlo. Un día lo rompió. Al mirar por la ventana, vio a todas esas personas afuera. Sonrieron. Desde entonces, lo esperan todas las noches.

Ejercicio 53
Luciano vivía al lado de un ascensor que nunca funcionaba. Hasta que una noche lo oyó subir. Al abrirse la puerta, estaba él… más viejo. Le dijo: “No subas nunca al cuarto piso”. Luciano nunca vivió en un edificio con cuatro pisos. Pero esa misma noche apareció uno nuevo sobre el suyo.

Ejercicio 54
Natalia coleccionaba cartas que nunca envió. Una mañana, todas estaban abiertas. Habían sido contestadas. En cada sobre, una respuesta perfecta. Pero no estaban firmadas. Empezó a enviar nuevas cartas. Ahora recibe respuestas antes de escribirlas. Teme haber creado una conexión.

Ejercicio 55
En la tormenta, Javier encontró una vela encendida en la calle. La llevó a casa. Desde entonces, no se apaga. Ni con viento, ni con agua. Cuando duerme, la llama se alarga, proyectando sombras que no son suyas. Una noche, la vela habló. Javier no quiere recordar lo que dijo.

Ejercicio 56
Claudia descubrió una grieta en su pared que crecía cada día. No salía polvo ni ladrillo. Al asomarse, vio un cielo diferente. No era el suyo. Tocó el borde y su mano desapareció. Desde entonces, oye voces en casa. Su sombra a veces se mueve sin ella.

Ejercicio 57
Una aplicación nueva apareció en el móvil de Iván: "Tus últimos minutos". Mostraba una cuenta regresiva. Al llegar a cero, no pasó nada… excepto que desde entonces, el reloj de su cocina marca siempre la misma hora. Y su sombra no se mueve con él.

Ejercicio 58
Eva pintó una puerta roja en la pared de su habitación. Una noche, al tocarla, se volvió real. Al otro lado, vio su casa... pero vacía, en silencio, sin rastros de vida. Al volver, todo era igual, pero sentía que alguien más estaba ahí. Respirando lo mismo.

Ejercicio 59
Sandro grabó el sonido de su casa vacía para una tarea. Al revisar el audio, oyó pasos, una risa, un nombre: el suyo. Volvió a grabar. Esta vez, se escuchó su voz diciendo cosas que no recordaba haber dicho. El tercer audio solo decía: “Te encontré”. Lo eliminó, pero sigue sonando.

Ejercicio 60
Laura descubrió una mariposa azul atrapada entre las páginas de un libro. Al liberarla, desapareció en el aire. Esa noche soñó que volaba entre libros, y alguien la leía en voz alta. Al despertar, sus dedos estaban manchados de tinta. Y una página nueva había crecido en el libro.

Ejercicio 61
Mauro recibía cada mañana una carta sin sello, siempre con una sola palabra: “Corre”. No sabía de quién venían ni por qué. El día que no la recibió, respiró tranquilo. Hasta que oyó un susurro desde el armario: “Demasiado tarde”. Desde entonces, corre sin saber hacia dónde.

Ejercicio 62
Camila encontró una marioneta en la basura. Al tocarla, se movió sola. Por las noches, escuchaba pasos. Una vez, despertó con los hilos atados a sus muñecas. Quemó la marioneta. Pero al mirarse al espejo, descubrió que sus movimientos ahora los dictaba alguien más.

Ejercicio 63
Luis tenía un sueño recurrente: caminaba por un túnel sin fin. Un día encontró un dibujo hecho por su sobrino con ese túnel exacto. Al preguntarle, respondió: “Ahí te veo todas las noches”. Desde entonces, Luis no duerme. Pero a veces, el túnel aparece con los ojos abiertos.

Ejercicio 64
En la biblioteca del pueblo, Martina halló un libro sin título. Cada página contenía recuerdos exactos de su vida. Al final, había una página en blanco con la fecha del día siguiente. Al volver a leerlo, ya contenía lo que iba a hacer. Desde entonces, vive escrita.

Ejercicio 65
Oscar heredó un reloj de bolsillo. Al abrirlo, siempre marcaba la hora exacta en la que alguien cercano moría. No fallaba. Decidió enterrarlo. A la mañana siguiente, alguien llamó a su puerta. Era él mismo, con el reloj en la mano, marcando su última hora.

Ejercicio 66
Clara escuchó una canción que no recordaba haber puesto. Sonaba desde su armario. Al abrirlo, encontró una radio antigua encendida. Cada vez que sonaba, recordaba cosas que no había vivido. La apagó, pero la melodía sigue. Ahora, la canta dormida. Y no con su voz.

Ejercicio 67
Gonzalo encontró un mensaje tallado en su ventana: “Estoy afuera”. Al borrarlo, apareció uno nuevo: “Ahora dentro”. Miró a su alrededor. Nada. Pero su reflejo comenzó a imitarlo con retraso. La última vez, su reflejo parpadeó... antes que él. Y sonrió.

Ejercicio 68
Una nube seguía a Sofía a todas partes. Solo llovía donde ella caminaba. Al principio era molesto, luego constante. En sueños, la nube hablaba. Le decía su futuro. Un día le dijo que dejaría de llover… cuando ya no existiera. Desde entonces, Sofía ama la lluvia.

Ejercicio 69
Diego abrió una carpeta vieja en el ordenador: contenía fotos de su vida, hasta el presente. La última era de él frente a la pantalla, con miedo. Nunca la tomó. Desde entonces, cada noche aparece una nueva. La más reciente muestra su cama… vacía.

Ejercicio 70
Elena cuidaba a su abuela enferma. Una noche, la anciana le dijo: “Cuando muera, no mires debajo de la cama”. Al día siguiente, falleció. Elena resistió dos semanas. Miró. No había nada. Pero desde entonces, algo la llama cada noche desde ahí. No se atreve a mirar otra vez.

Ejercicio 71
Raúl instaló una linterna nueva en su bicicleta. Al encenderla, iluminaba cosas que no estaban allí: puertas en muros, personas sin rostro, caminos invisibles. Una noche, siguió uno de esos caminos. No ha vuelto. Solo quedó la linterna encendida, apuntando a la nada.

Ejercicio 72
Sofía dibujaba siempre el mismo bosque sin saber por qué. Un día, soñó que caminaba por él. Al despertar, había hojas en su cama. Desde entonces, cada dibujo abre una puerta. Pero ya no dibuja. Teme que algún día, el bosque venga a buscarla.

Ejercicio 73
Martín reparaba juguetes. Uno llegó sin dueño, con una nota: “No lo abras si te importa tu sombra”. Lo ignoró. Dentro, había un muñeco idéntico a él. Desde entonces, su sombra se mueve distinto. A veces lo observa. A veces, se queda quieta cuando él se mueve.

Ejercicio 74
Carmen oía risas en la casa nueva. Pensó que eran vecinos. Hasta que oyó su nombre. Una noche, las risas se convirtieron en llanto. Luego en gritos. Descubrió un desván oculto. Dentro, una grabadora vieja. Solo decía: “Gracias por escucharme”. Y dejó de funcionar.

Ejercicio 75
Andrés tenía un paraguas que nunca se mojaba. Ni bajo la peor lluvia. Un día lo prestó. La persona nunca volvió. Al abrirlo de nuevo, Andrés escuchó gotas dentro. Pero no llovía. Desde entonces, oye voces cuando lo abre. Todas piden que las deje salir.

Ejercicio 76
Julia soñó con una caja roja. Al día siguiente, estaba en su cocina. No recordaba haberla traído. Dentro, solo un papel que decía: “Estás dentro de mí”. Desde entonces, todo a su alrededor parece decorado, artificial. Sospecha que el mundo también está en esa caja.

Ejercicio 77
Tomás encontró una bicicleta oxidada en el parque. Al montarla, los caminos cambiaban. Viajaba a lugares que no existían. Una noche no supo regresar. Dejó la bici y caminó. Volvió a casa… pero su casa tenía otro número. Y dentro, vivía alguien como él, pero más viejo.

Ejercicio 78
Natalia usaba un cuaderno para anotar sueños. Uno apareció escrito sin que recordara haberlo tenido. Cada noche, una página más. En ellas, aparece alguien que la observa desde lejos. El último sueño termina con la frase: “Ya no estás dormida”. Cerró el cuaderno. Pero sigue escribiéndose solo.

Ejercicio 79
Un calendario viejo marcaba siempre el mismo día: lunes 13. Al arrancar la hoja, la siguiente también era lunes 13. Esa noche, todo volvió a repetirse. Y la siguiente. Y la otra. Cada decisión cambiaba algo. Hasta que alguien nuevo tocó la puerta. Él también vivía el mismo día.

Ejercicio 80
En el museo, Clara vio un cuadro con una figura que parecía moverse. Pensó que era ilusión. Al día siguiente, la figura cambió de posición. Luego, la miró. Al regresar días después, ya no estaba en el cuadro. Clara ahora siente que alguien la observa desde los marcos vacíos.

Ejercicio 81
Mateo encontró una radio que solo sintonizaba estaciones de lugares donde llovía. Escuchaba truenos, gotas, voces entre el agua. Un día, escuchó su nombre en una tormenta lejana. Al buscar la ciudad, no existía. Desde entonces, cada vez que llueve, la radio lo llama.

Ejercicio 82
Isabel descubrió una caja musical que solo sonaba cuando estaba sola. La melodía era triste y lenta. Una noche, al sonar, oyó una voz cantándola. No estaba sola. Desde entonces, la caja suena incluso cuando la guarda. Y la voz... ya no canta. Llora.

Ejercicio 83
Samuel compró un lápiz que nunca se gastaba. Dibujaba lo que imaginaba, y todo se volvía real… pero sólo para él. Los demás veían hojas en blanco. Al borrar algo, desaparecía también de la realidad. Un día, intentó borrarse a sí mismo. Lo logró. Pero sigue pensando.

Ejercicio 84
Verónica caminaba por la calle y todos la saludaban con otro nombre: "Inés". Negaba, pero insistían. Su correo cambió, su DNI también. En el espejo, veía una cara similar, pero no suya. La buscó en redes: Inés había muerto hacía un año. Ahora, Verónica se pregunta quién es.

Ejercicio 85
Esteban tenía un vecino que solo salía de noche. Siempre vestido igual, sin hablar. Una noche lo vio parado en su salón. Cerró los ojos y al abrirlos, se había ido. Desde entonces, cada vez que parpadea, su vecino está un poco más cerca.

Ejercicio 86
En su buzón, Lidia encontró una postal firmada por ella misma. “Estoy bien, no te preocupes”, decía. No la había enviado. Días después, recibió otra: “Pronto entenderás”. La última decía: “Gracias por dejarme volver”. Desde entonces, ya no recuerda quién escribió la primera.

Ejercicio 87
Una piedra apareció cada noche sobre la cama de Irene. Todas eran diferentes. Al llegar a la décima, formaban un círculo. Dentro, un papel: “Ahora puedes vernos”. Esa noche, vio figuras en la ventana. No se movían. Solo miraban. Y al amanecer, dejaron una piedra más.

Ejercicio 88
Carlos soñó con un tren que viajaba al pasado. Subió por curiosidad. Revivió su infancia, su primer amor, sus errores. Cuando quiso volver, no había salida. Al despertar, todo era igual… excepto que nadie lo reconocía. Y su reflejo mostraba a alguien más joven.

Ejercicio 89
Ana encontró una lámpara antigua con un interruptor. Al encenderla, todo se volvió sepia. Apagada, todo volvía al color. Un día no quiso apagarse. La gente hablaba como en películas viejas. La luz del sol era falsa. Desde entonces, Ana vive en un mundo sin color.

Ejercicio 90
Un reloj despertador sonó a las 03:33 aunque no estaba programado. Sofía lo apagó. Al día siguiente, volvió a sonar. Y al siguiente. Grabó el sonido: alguien murmuraba su nombre. Lo tiró a la basura. Pero a las 03:33, su móvil empezó a sonar… con el mismo murmullo.

Ejercicio 91
Lucía recibió un mensaje en su móvil: “No mires detrás de ti”. Se rió. Miró. Nada. Pero al volver a ver la pantalla, había otra frase: “Demasiado tarde”. Desde entonces, su cámara frontal graba cosas que ella no ve, sombras que se mueven detrás.

Ejercicio 92
Pablo encontró una silla abandonada en la calle. Al sentarse, escuchó voces que le contaban secretos de la gente que pasaba. Fascinado, la llevó a casa. Una noche, al sentarse, la voz dijo: “Ahora te toca a ti”. No volvió a levantarse.

Ejercicio 93
Nuria guardaba un frasco con arena que cambiaba de color cada día. Una mañana estaba negro. Lo agitó, y vio imágenes de su propia muerte. Intentó romperlo, pero no pudo. Desde entonces, cada día la arena se oscurece más, como una cuenta atrás.

Ejercicio 94
Miguel soñó con una llave dorada. Al despertar, estaba en su mano. Ninguna puerta encajaba con

ella. Hasta que vio una cerradura en su espejo. La abrió, y un pasillo apareció en el reflejo. Dio un paso… y ahora solo lo vemos desde el otro lado.

Ejercicio 95
Rosa coleccionaba fotografías antiguas. Un día, encontró una donde ella estaba de niña, aunque nunca había estado allí. Cada foto que compraba mostraba más momentos suyos. Ahora, su infancia parece haber sido fotografiada por alguien… que no conoce.

Ejercicio 96
Hugo vio una sombra distinta a la suya, con movimientos propios. Intentó ignorarla. Una noche, la sombra se sentó frente a su cama. Sonrió sin boca. Desde entonces, cuando se mira al espejo, la sombra está de pie detrás de él. Más nítida cada día.

Ejercicio 97
Laura encontró un cuervo herido. Lo cuidó. Un día, habló: “Devuélveme lo que me quitaste”. Ella no entendía. El cuervo la siguió por semanas. Al final, soñó que le daba su sombra. Despertó… y ya no tiene sombra. Pero el cuervo sí.

Ejercicio 98
Andrés recibió un paquete sin remitente. Dentro, una máscara blanca. Se la probó y vio otro mundo, idéntico pero vacío. Cada vez que la usa, ese mundo se llena un poco más de figuras que se mueven lento. Teme el día en que estén en ambos lados.

Ejercicio 99
Claudia grababa la lluvia con su móvil. Al reproducir el video, oyó su nombre entre los truenos. Investigó el audio: una voz susurraba “Estoy aquí”. Desde entonces, cada tormenta repite el mismo mensaje. Y cada vez lo dice más cerca.

Ejercicio 100
Javier encontró una puerta en el bosque. No había paredes, solo la puerta. Al abrirla, vio su casa, pero desde dentro. Cerró de golpe. Esa noche, al volver a casa, la encontró cerrada con llave. Desde dentro, alguien gritaba su nombre.

Ejercicios de velocidad

Tiempo maximo de duracion de cada ejercicio 5 minutos

100 ppm

Ejercicio 1
En un bosque lejano, un zorro encontró una brújula mágica. Cada vez que giraba la aguja, lo llevaba a un lugar desconocido. Una noche, la brújula lo llevó a un claro donde brillaban piedras flotantes. Decidió quedarse y proteger ese secreto. Desde entonces, todo viajero perdido encuentra su camino gracias al zorro guardián de las piedras.

Ejercicio 2
Una niña soñaba con volar. Cada noche dibujaba alas de papel y saltaba desde su cama. Un día, una paloma herida apareció en su ventana. La cuidó con amor y la paloma, agradecida, le regaló una pluma brillante. Con ella, la niña voló en sueños reales. Cada amanecer, despertaba con el viento en el pelo y una sonrisa mágica.

Ejercicio 3
El reloj del abuelo se detuvo a medianoche. Nadie en la casa durmió bien desde entonces. Un día, el nieto descubrió una nota en su interior: "Solo el amor lo hará andar". El niño abrazó el reloj y dijo: "Te quiero, abuelo". Las manecillas comenzaron a moverse de nuevo. Desde entonces, el tiempo fluye con cariño en aquel hogar.

Ejercicio 4
El gato del farero tenía ojos de luna. Cada vez que maullaba, las olas se calmaban. Los marineros sabían que si el gato dormía, el mar estaría en paz. Una tormenta feroz se acercó, pero el gato se acostó sobre el faro y cerró los ojos. El cielo se despejó. Desde entonces, lo llamaron el guardián del océano.

Ejercicio 5
En una plaza vacía, un violinista tocaba solo para las palomas. Nadie más lo escuchaba, pero cada nota hacía florecer las piedras. Un día, una niña se sentó a su lado y comenzó a pintar sus melodías. La música y los colores despertaron la plaza. La gente volvió. Y el arte, juntos, salvó aquel lugar del olvido.

Ejercicio 6
Un libro sin letras apareció en la biblioteca. Al abrirlo, se escuchaba una voz contando historias. Solo los niños podían oírla. Cada historia se escribía sola al amanecer. Un día, un anciano escuchó también. Descubrieron que era el alma de un autor olvidado. Desde entonces, el libro susurra cuentos a quien cree en la magia.

Ejercicio 7
La luna bajó una noche a la tierra, cansada de brillar. Se escondió en un charco. Un perro callejero la encontró y la cuidó con ternura. La luna volvió al cielo, agradecida, pero dejó una estrella en el collar del perro. Desde entonces, él guía a los viajeros nocturnos con su brillo fiel.

Ejercicio 8
Una mariposa vivía en un frasco de cristal. Un niño la miraba cada día, deseando verla libre. Un día decidió abrir la tapa. La mariposa salió y danzó en espiral, pero no se fue. Volvía cada tarde y volaba a su alrededor. El niño aprendió que la libertad es un lazo que no necesita jaulas.

Ejercicio 9
En el fondo del lago vivía una flor de cristal. Cada cien años, emergía para conceder un deseo. Un pescador la vio y pidió música para su pueblo triste. Desde entonces, las aguas suenan como arpas y cada amanecer trae canciones nuevas. El lago se volvió un santuario de melodías.

Ejercicio 10

Un espantapájaros deseaba ser poeta. Cada día recitaba versos al viento, que los llevaba lejos. Un cuervo curioso comenzó a escucharlo y llevó sus poemas a otros campos. Con el tiempo, los espantapájaros de todo el valle recitaban poesía. Y el trigo crecía más alto, alimentado por palabras y sueños.

---

125 ppm

Ejercicio 1
Un día, el viento encontró una hoja que no quería volar. “Tengo miedo de perderme”, decía. El viento insistía, hablaba de montañas, mares, cielos. La hoja dudaba, pero al fin se soltó. Voló alto, danzó entre ramas, cruzó campos, se posó en la nariz de un niño que la recogió y la guardó en un libro. Allí vivió muchas vidas en historias escritas con amor. La hoja nunca volvió al árbol, pero tampoco volvió a temer.

Ejercicio 2
En el ático de una casa abandonada, una máquina de escribir escribía sola cada medianoche. Sus palabras contaban sueños olvidados por quienes vivieron allí. Un joven curioso subió una noche y la encontró tecleando su propio sueño. Atónito, decidió quedarse. Cada noche escribía con ella, y juntos inventaron cuentos que sanaban recuerdos rotos. Cuando el joven partió, la máquina calló. Pero dejó su última historia escrita: “Gracias por no tener miedo”.

Ejercicio 3
Un pez dorado vivía en un charco después de una tormenta. Soñaba con el océano, pero nadie creía en sus sueños. Una niña lo encontró y cada día llenaba el charco con agua de lluvia, cantando canciones del mar. El pez creció y una noche, una ola lo vino a buscar. Saltó y desapareció entre la espuma. Dicen que cuando llueve fuerte, aún se le oye cantar con la voz de la niña que creyó en él.

Ejercicio 4
Un tren antiguo recorría un circuito invisible solo cuando todos dormían. Llevaba pasajeros que no eran personas: ideas olvidadas, deseos viejos, preguntas sin respuesta. Cada estación era un pensamiento no resuelto. Un día, una niña insomne lo vio pasar y subió. Viajó por su propia mente, entendiendo todo lo que antes no comprendía. Al volver, sonrió. Desde entonces, el tren se detiene cada noche frente a una nueva mente dispuesta a recordar.

Ejercicio 5
Un pintor ciego imaginaba colores con sonidos. El azul era el murmullo del río, el rojo el latido de un corazón. Pintaba con sus manos y creaba cuadros que hacían llorar al verlos. Un crítico dudó de su arte hasta que tocó un lienzo y vio su infancia en él. “Esto no es pintura”, dijo, “es memoria”. El pintor sonrió. Nunca necesitó ver, porque ya había aprendido a mirar con el alma.

Ejercicio 6
En una ciudad donde nadie hablaba, las personas escribían todo en papeles. Un día, un niño nació con la voz de un pájaro. Cantaba en lugar de hablar. Al principio lo rechazaron, pero su canto hacía crecer flores en las grietas del suelo. Pronto todos comenzaron a cantar también, y la ciudad recuperó el sonido. Ya no escribían para hablar, sino para guardar canciones. El niño voló lejos un día, pero su música quedó.

Ejercicio 7
Una abuela tenía un reloj que no marcaba la hora, sino los abrazos que daba. Cada vez que abrazaba a alguien, el minutero avanzaba. Cuando se detenía, sabía que alguien necesitaba amor. Una noche, el reloj no se movía. Caminó por el barrio y encontró a un joven solo en un banco. Lo abrazó, y el reloj dio una vuelta entera. Desde entonces, el joven lleva el reloj, buscando abrazos que den cuerda al tiempo.

Ejercicio 8
Un robot barría la plaza todos los días, aunque nadie lo notaba. Un niño le dejó una flor de papel y el robot, sin entender, la guardó. Cada día el niño dejaba otra. El robot comenzó a dibujar flores en el suelo con polvo. La gente lo vio por fin y lo llenaron de dibujos. El robot no hablaba, pero entendía que la belleza era posible, incluso para él. Desde entonces, barre y pinta a la vez.

Ejercicio 9
Una nube quería tocar el suelo. Se negaba a llover, quería sentir. Se convirtió en niebla y bajó a un bosque. Allí abrazó árboles, piedras, hongos. Un zorro la atravesó sin miedo. La nube supo entonces que su ternura no necesitaba forma. Al amanecer, se evaporó con una sonrisa y el bosque quedó envuelto en rocío. Desde entonces, en cada bruma hay un deseo de tocar sin mojar.

Ejercicio 10

Un farol callejero escribía poemas con luz. Cada noche, proyectaba versos en las paredes, pero nadie los leía. Una niña poeta descubrió el secreto. Se sentó cada noche a copiar los poemas en un cuaderno. Pronto los publicó. El libro se llamó “Luz que escribe”. Nunca reveló el autor. El farol, orgulloso, brilló más fuerte cada noche. Cuando lo cambiaron por uno moderno, la niña dejó el cuaderno en su base, para que nunca fuera olvidado.

---

150 ppm

EJERCICIO 1
El gato saltó sobre el tejado justo cuando la luna salía entre las nubes. Marta lo observó desde la ventana con su taza de té en la mano. Le parecía que el animal la visitaba cada noche para contarle un secreto. Nadie le creía cuando lo contaba, pero ella aseguraba que el gato hablaba. Una noche le preguntó su nombre. El gato la miró con sus ojos dorados y respondió: “Soy la sombra del último deseo que no cumpliste”. Desde entonces, Marta sale cada noche, esperando redimirse de aquel deseo olvidado.

EJERCICIO 2
En un bosque donde los árboles susurraban historias, vivía un niño llamado Elías. Cada tarde, se sentaba junto a un roble gigante a escuchar sus cuentos. Un día, el árbol le habló de un lugar donde los sueños nacen antes de volar. Elías, curioso, siguió la brisa que le guiaba entre raíces y hojas, hasta llegar a un claro donde flotaban luces. Tocó una y vio su futuro: escribiría libros que harían soñar al mundo. Desde entonces, nunca dejó de imaginar.

EJERCICIO 3
Alicia encontró un reloj enterrado en la arena. No era un reloj común, pues al tocarlo, el tiempo retrocedía exactamente un minuto. Empezó usándolo para evitar tropezones y errores, pero pronto se volvió adicta. Cada fallo, cada palabra mal dicha, la corregía. Un día, sin notarlo, borró la única conversación real que había tenido en años. Comprendió que a veces lo imperfecto es lo más auténtico. Enterró el reloj de nuevo y caminó hacia adelante sin mirar atrás.

EJERCICIO 4
En la cima de una montaña solitaria, un faro encendía su luz aunque no había mar. La gente del pueblo lo llamaba “el guardián del cielo”. Nadie sabía quién lo cuidaba, hasta que un niño curioso subió y encontró a una anciana que vivía allí desde hacía décadas. “Guío a las estrellas perdidas”, dijo. Aquella noche, el niño miró el cielo y juró haber visto una estrella descender, detenerse, y luego volver a subir. Nunca volvió a dudar del poder del faro.

EJERCICIO 5
Cada día, Clara se sentaba en el banco del parque, justo a las cinco. Llevaba un cuaderno donde escribía cartas que nunca enviaba. Eran para su yo del futuro. Le hablaba de sus miedos, de sus sueños, de las cosas que no se atrevía a decir en voz alta. Un día, una mujer mayor se sentó junto a ella y le susurró: “Gracias por escribirme”. Era ella misma, muchos años después. Clara sonrió. Ahora sabía que todo valía la pena.

EJERCICIO 6
Julián tocaba el piano en la estación cada tarde. Nadie sabía su historia, pero todos se detenían a escuchar. Su música tenía algo mágico, como si contara lo que las palabras no podían. Un día, dejó de aparecer. La estación se sintió vacía. Semanas después, un niño apareció tocando las mismas melodías. “Me las enseñó un hombre en un sueño”, dijo. Nadie lo dudó. Julián seguía allí, en cada nota, en cada alma que aprendía a escuchar con el corazón.

EJERCICIO 7
Laura soñaba con volar. Cada noche imaginaba alas hechas de libros, nubes de palabras y cielos de tinta. En la biblioteca del pueblo encontró un volumen antiguo que decía: “Lee y serás libre”. Lo abrió, y el mundo desapareció. Estaba en un reino flotante donde los lectores podían cruzar el cielo con cada página. Al despertar, tenía una pluma en la mano y una idea en la mente. Escribiría su propio cielo. Desde entonces, vuela en cada historia.

EJERCICIO 8
Mateo coleccionaba palabras. Tenía un frasco para cada tipo: palabras tristes, palabras dulces, palabras que curaban. Un día, encontró una palabra que no reconocía. Sonaba como una caricia. La guardó con cuidado, pero no pudo evitar usarla. Al decirla, la gente reía, se abrazaba, y el mundo brillaba. Pronto olvidó su origen, pero esa palabra cambió su vida. La llamó “esperanza” y se dedicó a sembrarla por todos los rincones donde la tristeza crecía como la niebla.

EJERCICIO 9

Había una tienda que solo aparecía cuando llovía. Vendía cosas extrañas: paraguas que contaban cuentos, botas que saltaban solas, y bufandas que susurraban recuerdos. Lucía entró una tarde de tormenta y compró una caja vacía. El vendedor sonrió: “Está llena de todo lo que has perdido”. Al abrirla en casa, sintió el abrazo de su abuela, escuchó la risa de su infancia, y vio una foto que creía desaparecida. Desde entonces, espera la lluvia como quien espera un milagro.

EJERCICIO 10

En el pueblo de Niebla Alta, las palabras se escribían en el aire y flotaban. Era un lugar donde mentir era imposible, porque todo lo dicho se leía. Por eso, la gente aprendió a hablar con el corazón. Un forastero llegó sin saber la regla. Al decir “estoy bien”, sus palabras se disolvieron. Solo al confesar su dolor, aparecieron claras. Aprendió entonces que la verdad, aunque duela, libera. Se quedó a vivir allí, entre palabras que no pesaban.

---

175 ppm

EJERCICIO 1
Cada noche, Elena subía al tejado para hablar con las estrellas. Creía que cada una contenía un recuerdo de alguien que amó intensamente. Su abuela le decía que las estrellas no estaban tan lejos si sabías escuchar. Una madrugada, una estrella titiló con más fuerza y una voz suave le susurró su nombre. Era la voz de su madre, que había partido hacía años. Le contó historias de su niñez que ella ya había olvidado. Desde entonces, Elena no volvió a sentirse sola. Entendió que el amor verdadero no muere: se transforma en luz que guía, en brisa que acaricia, en estrellas que nos llaman desde lo invisible. Así, noche tras noche, Elena guardaba sus penas y alegrías en un susurro al cielo, sabiendo que alguien, en algún rincón del universo, la escuchaba y respondía con un destello.

EJERCICIO 2
Tomás vivía en un faro sin mar. Nadie sabía por qué lo encendía cada noche, pero él decía que no guiaba barcos, sino almas. Cuando era joven, perdió a su hermana en un accidente, y desde entonces, creyó que su luz ayudaría a los perdidos a encontrar el camino. Un día, una joven llegó a su puerta. Dijo haber visto la luz desde lejos y la siguió sin saber por qué. Al hablar, descubrieron que ella había nacido el mismo día en que su hermana murió. Sintió que algo en ella le devolvía un trozo de su historia. Desde entonces, encendieron juntos el faro cada noche, no por costumbre, sino como un ritual de esperanza. La gente decía que el faro sin mar tenía un brillo distinto. No era para barcos. Era para corazones.

EJERCICIO 3
En un pueblo sin relojes, el tiempo lo marcaban las flores. Cuando florecían los lirios, comenzaba la primavera. Las hojas caídas del sauce anunciaban el otoño. Todos vivían en paz con ese ritmo natural. Hasta que llegó un forastero con un enorme reloj de bolsillo. Empezó a decir que había que comer a las dos, dormir a las diez, correr si se hacía tarde. Pronto, el pueblo se llenó de prisas. Las flores empezaron a marchitarse antes de tiempo. Los niños ya no jugaban, los viejos ya no contaban historias. Una niña, la más pequeña, escondió el reloj bajo tierra. Con el tiempo, las flores volvieron a dictar las horas. El pueblo aprendió que el tiempo verdadero no se mide con agujas, sino con vida vivida, con pasos lentos y con abrazos sin prisa.

EJERCICIO 4
Julia tenía un diario donde escribía los sueños que no recordaba. Aunque al despertar todo era niebla, se sentaba y escribía lo que su intuición dictaba. Una noche soñó con una llave dorada que abría una puerta en el aire. Al despertar, escribió sin parar: “La puerta está dentro de ti”. Esa misma tarde encontró una llave antigua en el cajón de su abuela. Decidió visitar la casa vieja del pueblo. Allí, en una habitación olvidada, una puerta sin cerradura la esperaba. Introdujo la llave. Al abrirla, no encontró otra sala, sino un espejo. Se vio a sí misma como nunca antes: valiente, libre, decidida. Desde entonces, dejó de escribir sueños ajenos y comenzó a vivir los suyos. El diario, desde ese día, se llenó de páginas en blanco: ya no hacía falta recordarlos, ahora los vivía.

EJERCICIO 5
Sofía tenía una colección de botones, pero no botones comunes, sino aquellos que guardaban historias. Cada uno era de una prenda especial: la chaqueta del abuelo, el vestido de su madre, el abrigo del primer amor. Cuando se sentía sola, los acariciaba y escuchaba susurros del pasado. Un día, un botón extraño apareció en su caja. No recordaba su origen. Al tocarlo, escuchó una risa infantil. Días después, descubrió una carta vieja de su hermana pequeña, que había fallecido hacía años. El botón era de su osito de peluche. Lloró, rió, y cosió ese botón a una bufanda nueva. La usó cada invierno como un escudo cálido. Entendió que hay objetos pequeños que nos abrigan más que cualquier manta. Son memorias que nos visten por dentro.

EJERCICIO 6
Bruno tenía un don: podía ver la tristeza en colores. La gente le parecía un arcoíris apagado, con tonos que variaban según su alma. Aprendió a pintar para devolverles la luz. Cuando alguien se sentía gris, él le daba un dibujo con un trozo de sol. Si el azul era muy profundo, pintaba olas con peces saltando. Una mujer le pidió un cuadro sin saber qué quería. Bruno la miró y le pintó un árbol lleno de pájaros. Ella rompió a llorar: era el árbol donde jugaba de niña. Desde entonces, Bruno no dejó de pintar. No vendía sus cuadros, los regalaba como quien entrega un pedazo de esperanza. Nunca dijo que veía colores en el alma. Solo decía que pintaba lo que la gente olvida mirar en sí misma.

EJERCICIO 7
En una ciudad donde nadie saludaba, apareció un cartel en la plaza: “Hoy, regala una sonrisa”. La gente lo ignoró, excepto Camilo, un panadero que decidió hacerlo. Saludó a su vecina malhumorada, le sonrió al cartero, dio pan gratis a un niño. Al principio, lo miraban raro, pero pronto algo cambió. La vecina respondió con un tímido “buenos días”, el cartero le dejó flores, el niño volvió con dibujos. Cada día, alguien nuevo se unía a la cadena de sonrisas. La ciudad empezó a cambiar sin que nadie lo notara. No hubo grandes discursos, solo gestos pequeños que iluminaron calles enteras. Cuando quitaron el cartel, ya no hacía falta. La ciudad había aprendido que una sonrisa, aunque parezca simple, puede ser la chispa que enciende un mundo nuevo.

EJERCICIO 8

Lucas era un inventor de palabras. Cada vez que sentía algo que no podía describir, creaba un término. “Sombroluz” era la nostalgia de una tarde feliz. “Marinterior” era el silencio profundo que sentía en los abrazos. Escribía sus palabras en papeles y los dejaba en bancos, libros y buzones. Un día, una mujer lo buscó. Había encontrado una de sus palabras: “Renaceluz”, el instante en que uno vuelve a creer. Dijo que esa palabra le salvó en un día oscuro. Desde entonces, empezaron a inventar palabras juntos. No tenían diccionario, solo intuición. Sus palabras no se podían definir, solo sentir. Cuando murieron, dejaron un cuaderno. Nadie pudo descifrarlo del todo, pero al leerlo, muchos lloraban, otros reían. Porque, aunque no entendían las palabras, sí reconocían las emociones.

EJERCICIO 9

Nicolás era barrendero, pero no recogía basura, sino sueños rotos. Cada mañana, caminaba con su escoba mágica y encontraba ilusiones olvidadas: el dibujo arrugado de un niño, la carta no enviada de un enamorado, los zapatos de baile de alguien que renunció. Los recogía y los llevaba a su taller, donde los reparaba. Pegaba esperanzas con paciencia y barnizaba anhelos con fe. Luego, los dejaba en lugares estratégicos. Una bailarina encontró sus zapatos renovados en un banco. Un joven halló su carta reescrita y enviada. Nunca supieron de Nicolás, pero él los observaba desde lejos, sonriendo. Su escoba seguía barriendo las calles, pero su trabajo no era limpiar: era recordarles a todos que los sueños, aunque rotos, pueden volver a brillar si alguien los cuida.

EJERCICIO 10

En la biblioteca más antigua del mundo, los libros hablaban entre sí cuando nadie los miraba. Discutían de política, se contaban aventuras y reían con chismes literarios. Pero había un libro que nunca hablaba: “El libro sin final”. Todos lo evitaban, pues nadie quería leer una historia inconclusa. Un día, llegó una niña curiosa que lo eligió. Al leer, notó que las últimas páginas estaban en blanco. Tomó un lápiz y comenzó a escribir. A medida que lo hacía, las letras del resto del libro cambiaban, se reordenaban, y nuevos capítulos aparecían. El libro sonrió, por fin. Comprendió que no estaba incompleto, solo esperaba a su autora. Desde ese día, cada lector dejaba una línea en sus páginas. Así, “El libro sin final” se convirtió en el libro de todos.

---

200 ppm

EJERCICIO 1
En un rincón del bosque, una ardilla encontró una llave dorada. Intrigada, la llevó a su madriguera. Cada noche, la llave brillaba más. Una mañana, decidió buscar la cerradura que abría. Saltó entre árboles, preguntó a búhos y zorros, pero nadie sabía nada. Al tercer día, halló un tronco hueco con un candado oxidado. Encajó la llave y, al girarla, el bosque entero pareció suspirar. Dentro, había un espejo. Al mirarse, la ardilla vio no solo su reflejo, sino todo su pasado y sus sueños futuros. La llave no abría una puerta, sino la comprensión de sí misma. Desde entonces, cada criatura que hallaba la llave veía su propia historia. Así, el bosque aprendió a entenderse mejor. La ardilla, guardiana del espejo, nunca más se sintió sola.

EJERCICIO 2
Mateo vivía en una torre con ventanas cerradas. No conocía el mar, pero soñaba con él cada noche. Pintaba olas en las paredes, inventaba sirenas y barcos de papel. Un día, el viento tiró una de sus pinturas por una rendija. Semanas después, alguien llamó a la puerta. Era una niña con la pintura en la mano. Había seguido las olas hasta él. Juntos rompieron los vidrios sellados y vieron el cielo por primera vez. La niña le habló del mar real, y él quiso verlo. Caminaron durante días. Cuando llegaron a la costa, Mateo lloró. No porque fuera distinto al que imaginaba, sino porque era igual de hermoso. Desde entonces, vivió con los pies en la arena y el alma en las nubes.

EJERCICIO 3
La luna tenía un amigo: un búho que cada noche le contaba historias. Desde el bosque más lejano volaba para posarse en una rama alta. Allí, bajo la luz plateada, hablaba de amores perdidos, de ríos secretos, de niños que soñaban despiertos. La luna escuchaba en silencio, a veces derramando una lágrima brillante. Pero una noche, el búho no llegó. La luna esperó siglos, o eso creyó. Cuando por fin volvió, el búho ya era viejo. La luna lo abrazó con su luz. Él dijo: “Viajé para buscar una historia digna de ti. La encontré: eres tú. Brillas incluso cuando nadie te mira”. Desde entonces, la luna sonríe más. Y cada quien que mira al cielo siente que también tiene un amigo que lo escucha.

EJERCICIO 4
Clara encontraba cartas en libros viejos. En cada biblioteca, buscaba volúmenes polvorientos y al abrirlos, siempre hallaba una nota, una confesión o un poema. Ninguna estaba firmada. Empezó a coleccionarlas, convencida de que alguien le hablaba desde el pasado. Un día encontró una que decía: “Si lees esto, sabrás dónde encontrarme”. Al reverso, un mapa trazado a mano. Lo siguió hasta una librería olvidada. Allí, un anciano la esperaba. “Guardé palabras para ti durante años”, dijo. Clara no entendía cómo. “Porque sabía que vendrías”. Él le regaló un cuaderno en blanco. “Ahora, escribe tú. Alguien más te leerá un día”. Clara escribió la primera carta y la escondió en un libro. Así nació una cadena infinita de palabras compartidas.

EJERCICIO 5
En una ciudad donde todos hablaban en cifras, nadie decía palabras. “Estoy feliz” era “Cód. 1.2.7”. “Te extraño” se traducía en “X4.8”. Lara, cansada de eso, decidió escribir una carta en lenguaje antiguo: palabras. La escondió bajo una piedra en la plaza. Alguien la encontró y respondió. Así nació una correspondencia secreta. Pronto, más cartas aparecieron. En una semana, cien personas se escribían con frases. En un mes, la ciudad recuperó su voz. Los niños hablaban sin números. Los adultos reían sin códigos. Nadie sabía quién empezó, pero Lara sonreía cada vez que escuchaba un “hola” sin cifras. El lenguaje volvió, y con él, las emociones verdaderas.

EJERCICIO 6
Un pez soñaba con volar. Mientras nadaba, miraba el cielo y deseaba tener alas. Los otros peces reían. “¡Los peces nadan, no vuelan!”. Pero él seguía soñando. Un día, un ciclón levantó al pez del agua y lo arrojó a una nube. Sorprendentemente, no cayó. Flotaba. Las nubes eran como algas blancas. Voló de nube en nube, silbando con el viento. Las aves lo miraban asombradas. Cuando el ciclón cesó, volvió al mar. Ya no era solo un pez: era un viajero del cielo. Los demás lo escuchaban atentos. Nadie volvió a reírse. Desde entonces, todos los peces miraban hacia arriba, preguntándose si también podrían volar.

EJERCICIO 7
El reloj del pueblo marcaba siempre las tres. Nadie sabía por qué. Todos vivían sus días como si el tiempo no avanzara. Hasta que una niña preguntó: “¿Qué pasaría si caminamos más allá del reloj?”. Nadie había cruzado esa calle. Ella lo hizo. Al otro lado, el tiempo corría normal. Volvió y contó lo que vio. Los adultos dudaron, pero uno a uno se animaron a cruzar. El reloj, olvidado, quedó solo. Con los años, el pueblo cambió. El tiempo regresó. Pero cada año, a las tres, todos se reunían frente al viejo reloj para recordar que a veces, el primer paso rompe siglos de rutina.

EJERCICIO 8
Un gato negro vivía en una casa sin puertas. Solo ventanas. Observaba el mundo desde ahí, imaginando lugares lejanos. Una noche, un ratón entró por una rendija. En lugar de cazarlo, el gato le ofreció leche. El ratón, agradecido, le habló de ciudades con luces y árboles gigantes. El gato soñó aún más fuerte. El ratón volvió cada noche, contando más historias. Un día, el gato saltó por la ventana. No volvió. En su lugar, el ratón seguía yendo a la casa, narrando cuentos a una sombra felina en la pared. Quien escucha, nunca deja de viajar.

EJERCICIO 9
El viento encontró una botella con un mensaje. “Llévame a quien sepa escuchar”. Curioso, sopló por montañas, ríos y desiertos. Muchos ignoraron la botella. Hasta que un niño la recogió en la playa. La abrió y encontró solo un espejo. El niño sonrió. “Te escucho”, dijo al viento. Y el viento bailó alrededor, formando figuras en el aire. Desde entonces, donde va el niño, el viento canta. No todos lo oyen. Pero quienes sí, descubren que escuchar es también una forma de amar.

EJERCICIO 10

En la estación abandonada, una anciana esperaba el tren cada día. “Vendrá”, decía. Nadie la contradecía, pero todos pensaban que estaba loca. Un día, al amanecer, un tren fantasma apareció. La mujer subió sin miedo. Al partir, las flores del andén florecieron por primera vez en años. Nadie la volvió a ver. Sin embargo, desde entonces, cada mañana, un nuevo brote nacía en las vías. Algunos dicen que el tren lleva a los que esperan de verdad. Otros aseguran que la fe puede mover incluso lo que ya no existe. Pero todos, sin excepción, saludan el andén cada vez que pasan.

---

225 ppm

EJERCICIO 1

El anciano Sebastián tenía un jardín donde solo crecían piedras. Nadie entendía por qué lo cuidaba tanto. Cada mañana regaba las rocas, las limpiaba y les hablaba como si fueran flores. Los niños se burlaban, los adultos lo evitaban. Un día, una niña llamada Elsa se acercó. “¿Por qué cuidas piedras?”, preguntó. Sebastián sonrió. “No son piedras. Son recuerdos que la tierra no quiere olvidar”. Elsa volvió cada día. Aprendió que una piedra podía contar una historia: una guerra, una promesa rota, un amor perdido. Una noche, Sebastián no salió más. Elsa encontró una carta: “Ahora el jardín es tuyo. Escúchalo y enséñalo a otros”. Con el tiempo, las piedras florecieron. No con pétalos, sino con voces. Elsa convirtió aquel jardín en un lugar sagrado donde cada piedra hablaba al corazón de quien supiera escuchar. Ya nadie se reía. Todos querían dejar su piedra, su historia, su legado en aquel suelo.

EJERCICIO 2

En una ciudad gris, cada persona nacía con un paraguas. No para la lluvia, sino para protegerse de las emociones. Llovía tristeza, granizaba rabia, soplaban vientos de miedo. Pero los paraguas lo bloqueaban todo. Una niña, Lía, decidió cerrarlo. Quería sentir. Al principio, fue difícil. La tristeza la empapó, el miedo la sacudió. Pero también sintió alegría, amor y esperanza, emociones que nunca había conocido. Otros empezaron a imitarla. Un día, miles dejaron sus paraguas en la plaza. Las emociones, al verse aceptadas, comenzaron a calmarse. La ciudad se llenó de colores. Las nubes ya no eran enemigas, eran mensajeras. Lía, con el rostro mojado pero sonriente, enseñó que sentir era vivir, y que la protección a veces es solo otra forma de encierro. Desde entonces, solo los valientes caminan sin paraguas, pero son quienes más profundamente viven.

EJERCICIO 3

Tomás vivía en una estación de tren sin trenes. Cada día miraba las vías vacías, convencido de que algún día algo llegaría. La gente decía que estaba loco. “Nadie viene desde hace décadas”, le recordaban. Pero Tomás limpiaba los bancos, cuidaba los relojes y ofrecía té a los viajeros invisibles. Una mañana, el viento trajo un silbido lejano. Un tren antiguo, cubierto de polvo, apareció en la curva. De él bajaron personas vestidas como de otra época, con maletas llenas de cartas sin enviar, besos suspendidos, abrazos perdidos. “Gracias por esperarnos”, dijeron. Tomás sonrió. Cuando se marcharon, la estación volvió a quedar vacía. Pero al día siguiente, otro tren llegó. Así, cada semana, llegaban recuerdos, historias, pasados que alguien debía recibir. Tomás ya no era un loco, sino el guardián del tiempo. Su estación era el punto donde los recuerdos encontraban su último hogar.

EJERCICIO 4

Nina tejía sueños. Literalmente. Con hilos de colores que encontraba al despertar, creaba tapices que narraban lo que otros habían soñado. No sabía cómo lo hacía, solo que cada hebra correspondía a una emoción: rojo para pasión, azul para miedo, dorado para esperanza. Su casa estaba llena de tejidos colgantes. Un día, un hombre entró sin hablar. Le entregó un ovillo negro. Nina entendió: era un sueño que nadie quería recordar. Lo tejió con cuidado. Al terminar, apareció un pájaro de sombra, triste pero hermoso. El hombre lloró. Era un recuerdo de su hijo perdido. Desde entonces, Nina no solo tejía sueños, sino también duelos. Su casa se convirtió en un refugio. La gente llegaba en silencio y se iba en paz. Cada tapiz tenía vida propia, contaba lo que las palabras no podían decir. Nina no vendía nada. Solo entregaba hilos a quien estuviera listo para tejer su verdad.

EJERCICIO 5

En un pueblo al pie de la montaña, todos los habitantes perdían la memoria al cumplir cincuenta años. Nadie sabía por qué. Para evitar el olvido total, escribían diarios, dejaban notas y grababan canciones. Pero nada servía. Hasta que llegó Alma, una joven forastera. Al ver tanto esfuerzo por recordar, propuso algo diferente: “¿Y si, en vez de guardar lo vivido, se comparte?”. Organizó veladas donde los mayores contaban su vida a los niños. Cada historia se convertía en un cuento, cada experiencia, en una canción. Cuando llegaba el olvido, los niños la devolvían. Así, la memoria ya no era individual, sino colectiva. El pueblo nunca volvió a olvidar. Alma no se quedó. Pero dejó una frase escrita en la plaza: “Lo que se comparte, no se borra”. Y cada generación cuidaba las historias como si fueran propias. Porque en ese pueblo, cada recuerdo era un tesoro común.

EJERCICIO 6

Lucas tenía una bicicleta que no avanzaba por caminos, sino por recuerdos. Cuando la montaba, volvía al momento en que aprendió a leer, al primer beso, a la risa de su abuelo. Cuanto más pedaleaba, más profundo viajaba. Descubrió secretos, detalles que había olvidado. Pero un día, pedaleó tanto que no pudo volver. Quedó atrapado en un recuerdo feliz, repitiéndose como un eco. Su cuerpo, en el presente, dormía. Los médicos no entendían. Hasta que su hermana se subió a la bici. Quería alcanzarlo. Lo encontró en un parque de infancia, jugando con su yo niño. Le tendió la mano. “Volvamos juntos”, dijo. Y lo trajo de regreso. Desde entonces, solo usaban la bici para no olvidar, pero sin perder el presente. Porque entendieron que los recuerdos son hermosos, pero vivir el ahora es un regalo que no se puede dejar pasar.

EJERCICIO 7

En un teatro abandonado, las butacas susurraban obras jamás representadas. Cada noche, una niña con linterna entraba y escuchaba. Las voces le dictaban diálogos, escenas, música. Ella escribía todo. Al cumplir doce años, decidió montar una de esas obras en la plaza. Al principio nadie fue. Luego, los curiosos llegaron. Cuando los actores pronunciaron los textos, el aire vibró. Algunos espectadores lloraron. Otros recordaron cosas que nunca vivieron. El teatro vacío volvió a llenarse. No con cuerpos, sino con memorias. La niña era solo un canal. Decía que los personajes la elegían. El teatro, al fin, había encontrado su voz gracias a quien supo escuchar lo que nadie más oía.

EJERCICIO 8

Cada primero de mes, Clara perdía un color. En enero, el rojo; en febrero, el azul. Nadie entendía por qué. Al principio lloró. Luego, aprendió a crear sus propios tonos con palabras. Decía “alegría” y brotaba un naranja suave. Decía “calma” y el verde volvía. Descubrió que los colores más bellos no estaban en los ojos, sino en el alma. Cuando perdió el último color, en diciembre, no se apagó: brilló. Todo su cuerpo emitía luz. Entendió que al vaciarse de lo superficial, algo más profundo despertaba. La gente la llamaba “la mujer sin colores”, pero Clara sabía la verdad: era la única que los conocía todos.

EJERCICIO 9

Un cuervo robaba palabras. Entraba por las ventanas y se llevaba los finales de las frases, los nombres de los enamorados, los secretos de los diarios. La gente empezó a hablar a medias, a olvidar lo que sentía. Un niño, León, decidió atraparlo. No con una jaula, sino con un poema. Lo dejó en el alféizar, escrito con palabras dulces. El cuervo lo leyó, lo entendió y lloró. Era su historia. Había olvidado que alguna vez supo hablar. Desde entonces, devolvió lo robado. Cada día traía una palabra nueva, un recuerdo curado, una promesa reconstruida. El niño y el cuervo se hicieron amigos. Y juntos enseñaron que incluso quien roba palabras, puede aprender a contar su propia verdad.

EJERCICIO 10

En la cima de una colina, había un faro que no iluminaba el mar, sino los sueños de los que dormían cerca. Cada noche, su luz proyectaba imágenes sobre las nubes: dragones, besos, ciudades flotantes. La gente acudía con mantas para mirar el cielo. Los niños imaginaban aventuras, los adultos revivían deseos olvidados. Un anciano, que nunca había soñado, subió al faro. Tocó su corazón a la luz de la linterna. Esa noche, todos vieron su vida proyectada: sus amores, sus pérdidas, su soledad. Nadie habló. Solo lo abrazaron. El faro seguía encendido, pero desde entonces no mostraba fantasías, sino verdades. Y todos entendieron que soñar no era mentir, sino recordar lo que el alma aún anhela.

---

250 ppm

EJERCICIO 1

En un pueblo donde nadie dormía, los sueños se acumulaban como polvo. Las casas estaban llenas de cajas cerradas que nadie abría, por miedo o costumbre. Una noche, Sofía, la más joven, decidió intentar dormir. Se acostó sin miedo y, por primera vez, soñó. Vio ríos que hablaban, montañas que cantaban y abrazos que curaban. Al despertar, encontró una caja abierta junto a su cama. Dentro, había una semilla brillante. La plantó en la plaza. Al día siguiente, un árbol creció de golpe y empezó a susurrar los sueños olvidados del pueblo. Uno a uno, los habitantes comenzaron a dormir. Cada vez que despertaban, algo nuevo florecía: canciones, pinturas, palabras dulces. El insomnio colectivo fue desapareciendo. Al final, las cajas vacías fueron quemadas en una fogata que iluminó el cielo por días. Desde entonces, dormir no era un lujo, sino un acto sagrado. Y Sofía, sin quererlo, se convirtió en la sembradora de sueños.

EJERCICIO 2

Luis vivía en una casa llena de relojes. Cada uno marcaba una hora distinta. Algunos iban hacia atrás, otros avanzaban como locos. La gente decía que era un relojero loco. Pero Luis no reparaba relojes: los escuchaba. “Cada reloj guarda un instante que alguien no quiere olvidar”, decía. Uno marcaba el minuto exacto en que alguien dijo “te amo”. Otro, el segundo en que se perdió un tren que salvó una vida. Luis no les daba cuerda, solo los cuidaba. Un día, un niño entró y preguntó: “¿Tienes uno que marque el momento en que nací?”. Luis buscó, y al encontrarlo, se lo entregó. Desde entonces, muchos iban a buscar su instante. Luis ya no estaba solo. Había creado un santuario del tiempo sentido, no medido. Su casa seguía llena de relojes rotos, pero cada tic era un latido que alguien, en algún lugar, seguía recordando.

EJERCICIO 3

Había un puente que solo aparecía los domingos al amanecer. Unía dos orillas separadas por siglos de silencio. Nadie se atrevía a cruzarlo, hasta que Inés, una anciana de pasos lentos pero corazón valiente, decidió probar. Cruzó sola, mientras el sol aún bostezaba. Al otro lado encontró un pueblo suspendido en la bruma, donde vivían quienes habían sido olvidados: abuelos sin visitas, niños perdidos en cuentos, promesas que nadie cumplió. Inés los abrazó uno a uno. Volvió cada domingo con alguien nuevo: su nieta, un vecino, un maestro. Pronto, el puente ya no desaparecía. Se volvió permanente, porque ya nadie ignoraba a quienes vivían del otro lado. Inés murió un martes, pero el pueblo celebró su vida cada domingo. El puente, ahora llamado “El paso de los que regresan”, conectaba no lugares, sino memorias. Y nadie volvió a temerle al olvido.

EJERCICIO 4

Samuel encontraba palabras en lugares imposibles: debajo de las piedras, en el humo del café, entre los pliegues de su almohada. Las recogía y las guardaba en frascos de cristal. Tenía uno para cada emoción: alegría, melancolía, asombro. Un día notó que faltaban palabras. Las más importantes: “perdón”, “gracias”, “te escucho”. Salió a buscarlas. Recorrió pueblos, bibliotecas, estaciones vacías. Nadie las usaba. Cuando las encontró, estaban débiles, apagadas. Las limpió, les habló, y poco a poco volvieron a brillar. Empezó a regalarlas. Un “te escucho” salvó a un niño que lloraba. Un “perdón” curó una vieja pelea. La gente comenzó a pedirle más. Samuel enseñó a todos a encontrarlas por sí mismos. Ya no las guardaba, las sembraba. Su casa quedó vacía, pero el mundo se llenó de palabras que volvían a tener sentido. Porque cuando se rescata una palabra, se rescata una parte del alma.

EJERCICIO 5

En una playa donde el mar no hacía ruido, los turistas no duraban mucho. “Es incómodo”, decían. Pero Mateo, un pescador solitario, amaba ese silencio. Decía que podía oír pensamientos ajenos, recuerdos perdidos. Una tarde, una niña se acercó con un cuaderno y le preguntó: “¿Puedes escuchar mis dibujos?”. Mateo cerró los ojos y sonrió. “Puedo intentarlo”. La niña dibujó una casa voladora. Mateo, con voz lenta, le contó la historia de una familia que viajaba en nubes buscando abrazos. Cada día, la niña dibujaba, y él narraba. Pronto, más niños vinieron. La playa silenciosa se llenó de cuentos. Nadie hablaba fuerte. Solo se oía el murmullo de las páginas, el viento entre los trazos, y la voz pausada de Mateo. El mar seguía en silencio, pero ya no era vacío: era el espacio perfecto para escuchar lo que nadie dice en voz alta.

EJERCICIO 6

El abuelo Julián tenía una maleta que solo abría los viernes. Nadie sabía qué había dentro. Decía que contenía historias peligrosas. Un viernes, su nieta Mara le pidió verla. Julián, después de mucho pensar, accedió. Al abrirla, salieron luces, olores, sonidos: era un teatro portátil. Cada objeto tenía una historia. Una bufanda vieja contaba una fuga en tren. Un guante narraba una caricia que cambió un destino. Mara quedó fascinada. Cada viernes, juntos presentaban una función para la familia. Pronto, los vecinos quisieron ver. El teatro creció. Julián ya no cargaba la maleta: la había entregado. Mara la llevaba con cuidado, agregando nuevas historias. Cuando Julián partió, dejó una nota: “Las historias solo viven si se cuentan. No cierres la maleta”. Y Mara no lo hizo. Viajó por pueblos, sembrando memoria. Porque las historias, como los viernes, siempre regresan si uno las espera con amor.

EJERCICIO 7

En una biblioteca olvidada, todos los libros estaban en blanco. Sin títulos, sin letras. La gente creía que eran inútiles. Pero Lía, una joven con imaginación salvaje, tomó uno y escribió una palabra: “Comienzo”. Al día siguiente, el libro tenía una historia completa. Probó con otra palabra: “Luz”. Otro libro se llenó. Entendió que los libros esperaban la chispa de quien los tocara. Invitó a otros a escribir palabras. Pronto, la biblioteca revivió. Cada lector encontraba un libro distinto. Un anciano dijo “esperanza” y leyó sobre su juventud. Un niño dijo “mar” y surcó olas de tinta. La biblioteca dejó de ser un lugar de silencio y se volvió un templo de creación. Lía, sin saberlo, había liberado una magia dormida. Los libros no eran contenedores, sino espejos. Y cada palabra escrita abría un mundo que solo su autor podía comprender del todo.

EJERCICIO 8

El pueblo de las campanas tenía una regla: cada emoción debía sonar. Había campanas para la alegría, la rabia, el miedo, la ternura. Cuando alguien sentía algo, debía hacerlo sonar. Al principio era confuso. Pero con el tiempo, aprendieron a reconocer los sentimientos de todos. Sonaban campanas suaves cuando nacía un amor. Campanas graves para los duelos. Una noche, todas las campanas callaron. El pueblo entero sintió algo nuevo: un vacío sin nombre. Un niño, curioso, creó una campana nueva y la hizo sonar. Era el sonido del asombro. Desde entonces, se añadieron más. El pueblo creció en sonidos, y nadie escondía lo que sentía. No había secretos, solo armonías emocionales. Los visitantes quedaban desconcertados, pero al irse, todos querían llevar una campana consigo. Porque aprendieron que nombrar lo que uno siente es el primer paso para vivir en paz.

EJERCICIO 9

Ciro coleccionaba finales. De libros, canciones, películas. Siempre saltaba al último párrafo, al último acorde, a la última escena. Decía que el final era lo único verdadero. Pero nunca empezaba nada. Hasta que encontró un libro sin final. Buscó en todas sus páginas, pero la última estaba en blanco. Decidió escribirlo. Luego quiso saber cómo se había llegado allí, así que leyó el principio. Sin darse cuenta, había vivido la historia completa. Entendió que el valor del final solo existe si uno conoce el camino. Desde entonces, ya no coleccionó finales, sino comienzos. Inició conversaciones, amistades, viajes. Porque descubrió que empezar es más valiente que terminar, y que los mejores finales son los que uno no espera, pero vive con intensidad.

EJERCICIO 10

En la azotea más alta de la ciudad, una mujer colgaba globos con palabras. Cada uno llevaba un deseo anónimo. “Valor”, “perdón”, “abrazo”, “adiós”. Los soltaba al atardecer. La gente empezó a encontrarlos flotando entre calles. Nadie sabía de dónde venían, pero todos querían uno. Algunos los colgaban en sus casas, otros los guardaban en libros. Un día, una niña encontró uno con su nombre. Decía: “No tengas miedo”. Corrió hasta la azotea. La mujer la esperaba. “Te estaba esperando”, dijo. La niña lloró. Era su madre perdida hacía años. Los globos eran su forma de buscarla. Desde entonces, ambas escribieron deseos para otros. Porque sabían que, a veces, una palabra en el aire puede salvar un corazón en la tierra.

---

275 ppm

EJERCICIO 1

En el pueblo de las mil escaleras, nadie recordaba cómo llegaron allí. Las casas se sostenían unas sobre otras, y para ir al mercado había que subir al menos treinta tramos. Elena, una niña curiosa, decidió contar todas las escaleras del pueblo. Al principio, la gente se rió. Pero ella subía, bajaba, anotaba. Un día, al llegar al escalón 999, encontró uno diferente: más ancho, cubierto de musgo. Al pisarlo, una melodía antigua sonó. Siguió la música hasta una puerta oculta. La abrió. Dentro, había una sala circular con retratos de todos los habitantes, pero con ojos cerrados. En el centro, un libro polvoriento titulado *"El primer peldaño"*. Elena lo leyó. Descubrió que el pueblo fue construido por personas que huían del olvido. Cada escalera representaba un recuerdo. Si alguien los contaba todos, el pasado se revelaría. Al volver afuera, contó el escalón mil. El cielo cambió de color. Las personas empezaron a recordar quiénes eran, de dónde venían, lo que habían perdido. Algunos lloraron. Otros rieron. Elena no dijo nada. Solo volvió a su casa y escribió su propio recuerdo en una piedra, que dejó bajo el escalón mil uno. Así, se convirtió en la nueva guardiana del recuerdo. Desde entonces, nadie volvió a reírse de quien decidiera contar escaleras.

EJERCICIO 2

Cada vez que Ana lloraba, nacían luciérnagas. Al principio, creía que era casualidad. Pero un día, tras una gran tristeza, su habitación se llenó de luz titilante. Las guardó en frascos, pero seguían saliendo cada vez que sus lágrimas caían. Empezó a temer sus emociones. Se volvió silenciosa, evitaba sentir. Las luciérnagas se apagaron. El mundo se volvió gris para ella. Hasta que conoció a Bruno, un niño que hablaba poco, pero observaba mucho. Una tarde, Ana lloró frente a él. Las luciérnagas volvieron, pero esta vez no huyeron. Se posaron en su hombro, en sus manos. Bruno dijo: "No te apagues. Tu tristeza da luz". Ana entendió que no debía evitar sentir. Aprendió a llorar sin culpa, a reír sin miedo. Las luciérnagas se volvieron parte de ella, no resultado de su pena, sino de su verdad. Pronto, otras personas empezaron a mostrar sus emociones, y también brillaban. Era contagioso. Una ciudad apagada se volvió una constelación viva. Ana y Bruno guiaban a los que temían llorar. No con discursos, sino con presencia. Porque habían descubierto que sentir no es debilidad, sino luz.

EJERCICIO 3

En un bosque donde nunca era de día, los árboles hablaban. Sus voces eran graves, pausadas. Pero solo los niños podían oírlas. Lucas, de diez años, iba cada noche con una linterna. Preguntaba, escuchaba, anotaba. Aprendió sobre las raíces del tiempo, las hojas que recordaban, los troncos que sabían de guerras pasadas. Un día, los adultos lo siguieron. No oyeron nada. Dijeron que mentía. Le prohibieron volver. Lucas se sintió solo, hasta que descubrió que las piedras también hablaban. Y el viento. Y las luciérnagas. Todo tenía voz si uno sabía callar. Años después, cuando ya era viejo, volvió al bosque con su nieta. Le entregó su cuaderno y dijo: "Escucha lo que no hace ruido". Ella se sentó bajo el mismo árbol que él usaba. Sonrió. El árbol le susurró: "Te esperábamos". Y el ciclo comenzó de nuevo. Porque hay saberes que no se enseñan, solo se heredan. Y los bosques, como los abuelos, solo confían en quienes no tienen prisa.

EJERCICIO 4

Lara vivía en una casa con puertas que cambiaban de lugar. Una mañana, la del baño estaba en el techo. Otro día, la de la calle daba a la cocina. Nadie quería visitarla. Pero ella se divertía. Aprendió a moverse sin esperar lógica. Decía que su casa elegía según su estado de ánimo. Si estaba triste, todo quedaba lejos. Si reía, las puertas se abrían solas. Un arquitecto curioso quiso estudiar su hogar. Quedó atrapado en el salón durante días. Lara le enseñó a fluir. Él aprendió. Al salir, construyó edificios con escaleras que no llevaban a ninguna parte, pero hacían pensar. Lara no buscaba sentido. Su casa era su reflejo. Un día, se despertó y no había puertas. Solo ventanas abiertas. Entendió que ya no necesitaba entradas ni salidas. Solo aire. Se subió al tejado y nunca más volvió a usar el suelo. Los niños del barrio decían que si uno sueña fuerte, puede encontrar una puerta suya flotando en el cielo.

EJERCICIO 5

En la ciudad del eco, nadie podía hablar sin que sus palabras volvieran repetidas. Al principio, todos eran cuidadosos. Nadie gritaba, nadie mentía. Pero con el tiempo, se acostumbraron. El eco se volvió parte del paisaje. Hasta que llegó Damián, un forastero que hablaba con fuerza. Su voz rebotaba durante horas. Al principio molestó, pero pronto todos empezaron a escuchar mejor. Lo que él decía no era banal. “Escucha antes de responder”, decía. El eco devolvía esa frase tantas veces que hasta los impacientes comenzaron a pensar antes de hablar. La ciudad cambió. Se construyeron espacios para guardar ecos antiguos. Algunos eran sabios. Otros, chistosos. Damián nunca explicó de dónde venía, pero cuando se fue, dejó una frase que aún suena: “Las palabras no desaparecen. Solo esperan volver al oído correcto”. Y así, el eco se volvió no solo un reflejo, sino una enseñanza constante.

EJERCICIO 6

Noa tenía una radio que solo funcionaba de noche y no sintonizaba estaciones normales. Transmitía conversaciones entre estrellas, susurros de planetas, risas de satélites. Nadie le creía. Grabó fragmentos, pero al reproducirlos durante el día, no se escuchaba nada. Una noche, compartió los audífonos con su abuela. Ella lloró al oír una voz que reconoció: su madre fallecida, cantando una nana. Pronto, más personas vinieron. Algunos escuchaban lenguas olvidadas, otros recuerdos celestes. Noa no sabía cómo funcionaba la radio, solo que era más clara si uno dormía con el corazón abierto. Con el tiempo, la radio se volvió un ritual. Cada noche, familias se reunían en silencio. Aprendieron que el cielo no solo se mira, se oye. Y aunque la radio envejeció, Noa la cuidaba como un puente entre mundos. Cuando falleció, la radio dejó de emitir. Pero el pueblo ya sabía escuchar. Y en noches muy calladas, si uno presta atención, aún puede oír a las estrellas contar cuentos de luz.

EJERCICIO 7

En un mercado sin moneda, todo se compraba con historias. Un tomate valía un recuerdo de infancia. Un pan costaba un poema sincero. Al principio, la gente ofrecía relatos vacíos. Pero los comerciantes no aceptaban mentiras. “Dame algo verdadero”, decían. Lucía, una niña callada, tenía pocas palabras pero muchas imágenes. Dibujaba lo que sentía. Cambiaba dibujos por libros, flores, panecillos dulces. Pronto, otros empezaron a hacer lo mismo. El mercado se llenó de música, fotos, pinturas, cartas. Nadie pasaba hambre, pero todos aprendieron a conocerse. Un día, llegó un turista con billetes. Quiso comprar mucho. No pudo. “Aquí el valor no se imprime, se vive”, le explicaron. Lucía creció y fue nombrada cuidadora del mercado. Su único deber: recordar que la riqueza real no pesa, se siente. Y así, generaciones crecieron sabiendo que lo más valioso no está en el precio, sino en lo que uno se atreve a compartir con el alma abierta.

EJERCICIO 8

En una escuela donde no había pizarras ni libros, los alumnos aprendían contando lo que soñaban. Cada mañana, formaban un círculo y narraban sus sueños. La maestra, Silvana, los guiaba sin corregir. Si alguien soñaba que volaba, le preguntaba qué había sentido. Si otro soñaba con monstruos, lo invitaba a dibujarlos. Un inspector visitó y dijo: “Aquí no hay contenido académico”. Pero al escuchar a los niños, entendió que sabían más de sí mismos que muchos adultos. Sabían perder con dignidad, amar con ternura, escuchar sin juicio. Silvana explicaba: “No enseño hechos, enseño a vivir despiertos incluso cuando duermen”. Al final del curso, los niños escribían su primer libro: su diario de sueños. Años después, uno de ellos volvió como maestro. Enseñaba matemáticas con ritmo de mar y gramática con historias inventadas. La escuela siguió sin pizarras, pero nadie la olvidó. Porque allí, la sabiduría no venía del exterior, sino del mundo interior de cada niño.

EJERCICIO 9

Ismael vivía entre libros, pero nunca leía. Solo los ordenaba, les soplaba el polvo, les hablaba bajito como si fueran viejos amigos. Decía que no quería contaminar sus finales con expectativas. Hasta que encontró uno que le susurró: “Léeme”. Dudó, pero lo abrió. La historia hablaba de un hombre solitario que vivía entre libros, temía leer, y un día... encontró un libro que lo cambió. Era su vida escrita antes de vivirla. Se asustó, pero siguió leyendo. El libro no tenía final. Solo una frase: “Lo que escribas hoy, se convierte en mañana”. Desde entonces, Ismael escribe una página cada noche, y al día siguiente, la vive. A veces es mágica, a veces mundana. Pero nunca más se sintió ajeno a sus días. Porque entendió que todos somos autores de nuestra historia, incluso cuando creemos que solo ordenamos las páginas. Y así, convirtió su biblioteca en un lugar donde los libros también leían a sus lectores.

EJERCICIO 10

Cada aniversario de su muerte, Marina volvía al mundo como viento. Nadie la veía, pero se sentía su perfume entre los árboles, su risa en las fuentes. Su nieto, Julián, era el único que la reconocía. Jugaba con el viento, le contaba lo que había pasado en su ausencia. Le decía que papá ya no fumaba, que mamá volvió a cantar. Cada año, el viento soplaba más fuerte en su cumpleaños. Un día, Julián escribió una carta y la soltó al aire. “Si puedes oírme, dame una señal”. El viento se arremolinó y formó una figura: un corazón de hojas. Lloró y rió al mismo tiempo. Sabía que el amor no termina, solo cambia de forma. Cuando Julián fue viejo, el viento volvió, suave, y lo arrulló hasta que durmió para siempre. Nadie entendió por qué ese día el viento olía a vainilla y miel. Pero quienes lo sintieron, supieron que alguien muy amado venía a buscar a quien supo escuchar.

Correspondencia

Correspondencia Personal y mercantil

Correspondencia personal

Carta 1
De: Marta Fernández
Para: Luis García
Dirección: Calle Olivo 123, 28014 Madrid

Querido Luis,

Espero que estés bien. Quería contarte que he empezado a tomar clases de piano y me está encantando. ¿Y tú, qué novedades tienes?

Un abrazo,

Marta

Carta 2
De: Alejandro Moreno
Para: Sara Ruiz
Dirección: Avenida del Sol 45, 41001 Sevilla

Hola Sara,

Solo quería saludarte y decirte que espero verte pronto. Me encantaría que nos pongamos al día con un café.

Saludos,

Alejandro

Carta 3
De: Carla Díaz
Para: Jorge Sánchez
Dirección: Plaza Mayor 10, 45002 Toledo

Querido Jorge,

Me acordé de nuestro viaje y no dejo de sonreír. ¿Cuándo repetimos?

Con cariño,

Carla

Carta 4
De: Laura Castillo
Para: Pedro Ramírez
Dirección: Calle Luna 7, 08003 Barcelona

Hola Pedro,

Gracias por el regalo, me encantó. Espero que podamos vernos pronto.

Un abrazo,

Laura

Carta 5
De: Silvia Gómez
Para: Andrés Morales
Dirección: Avenida Libertad 15, 46005 Valencia

Querido Andrés,

¿Cómo estás? Te extraño y espero que este verano podamos vernos más.

Con afecto,

Silvia

Carta 6
De: David López
Para: Elena Martínez
Dirección: Calle Mayor 20, 50001 Zaragoza

Hola Elena,

Te escribo para contarte que conseguí el trabajo que quería. Gracias por tu apoyo.

Saludos,

David

Carta 7
De: Patricia Ruiz
Para: Juan Torres
Dirección: Calle Jardín 12, 29003 Málaga

Querido Juan,

¿Recuerdas aquella canción que nos gustaba? La escuché y me trajo muchos recuerdos.

Un beso,

Patricia

Carta 8
De: Raúl Fernández
Para: Carmen Navarro
Dirección: Avenida Paz 8, 47004 Valladolid

Hola Carmen,

Quería agradecerte por la invitación a la cena. Estuvo todo delicioso.

Saludos cordiales,

Raúl

Carta 9
De: Natalia Herrera
Para: Alberto Vargas
Dirección: Calle Goya 34, 28001 Madrid

Querido Alberto,

¿Quieres venir a la playa conmigo el próximo fin de semana? Será divertido.

Un abrazo,

Natalia

Carta 10
De: Pablo Sánchez
Para: Lucía Morales
Dirección: Plaza del Sol 2, 41002 Sevilla

Hola Lucía,

Te escribo para decirte que me gustaría volver a verte pronto.

Con cariño,

Pablo

Carta 11
De: Alicia Jiménez
Para: Marco Ortiz
Dirección: Calle Cedro 14, 08006 Barcelona

Querido Marco,

Estoy organizando una fiesta sorpresa para Ana. ¿Quieres ayudarme?

Un abrazo,

Alicia

Carta 12
De: Eduardo Vargas
Para: Marta Soto
Dirección: Avenida de la Constitución 19, 50003 Zaragoza

Hola Marta,

Espero que todo vaya bien en tu nueva casa. Cuando puedas, nos visitamos.

Saludos,

Eduardo

Carta 13
De: Claudia Méndez
Para: Luis Alberto
Dirección: Calle Robles 22, 29005 Málaga

Querido Luis,

Gracias por ser siempre un buen amigo. Espero que sigamos en contacto.

Un beso,

Claudia

Carta 14
De: Sergio Castro
Para: Paula Jiménez
Dirección: Avenida Libertad 9, 46007 Valencia

Hola Paula,

¿Quieres salir a cenar esta semana? Me encantaría ponernos al día.

Saludos,

Sergio

Carta 15
De: Rosa Martínez
Para: Javier Hernández
Dirección: Calle Estrella 17, 47001 Valladolid

Querido Javier,

Te extraño mucho y espero que podamos vernos pronto.

Un abrazo fuerte,

Rosa

Carta 16
De: Manuel Ortega
Para: Sofía Blanco
Dirección: Plaza Nueva 5, 41004 Sevilla

Hola Sofía,

Te escribo para felicitarte por tu nuevo trabajo. ¡Enhorabuena!

Saludos,

Manuel

Carta 17
De: Elena Vega
Para: Carlos Molina
Dirección: Calle Gran Vía 42, 28013 Madrid

Querido Carlos,

Gracias por la invitación al concierto. La pasé genial.

Un beso,

Elena

Carta 18
De: Diego Herrera
Para: Laura Ruiz
Dirección: Calle Cervantes 7, 08002 Barcelona

Hola Laura,

Espero que estés bien. Quería contarte que empecé un nuevo hobby: la jardinería.

Saludos,

Diego

Carta 19
De: Andrea Ríos
Para: Mario Soto
Dirección: Avenida de la Paz 3, 46009 Valencia

Querido Mario,

Estoy organizando una reunión familiar el próximo mes. ¿Puedes venir?

Un abrazo,

Andrea

Carta 20
De: Jorge Navarro
Para: Claudia Pérez
Dirección: Calle del Sol 11, 29007 Málaga

Hola Claudia,

Me encantaría que nos encontremos para tomar un café. ¿Qué día te va bien?

Saludos,

Jorge

Correspondencia mercantil

Carta 1
De: Comercial Ventas S.A.
Para: Señora Ana López
Dirección: Calle Mayor 25, 28004 Madrid

Estimada Sra. López,

Nos complace informarle sobre nuestra nueva línea de productos ecológicos, diseñados para satisfacer sus necesidades con la mejor calidad y precio competitivo. Adjunto encontrará nuestro catálogo actualizado.

Quedamos a su disposición para cualquier consulta.

Atentamente,

Comercial Ventas S.A.

Carta 2
De: Soluciones Informáticas SL
Para: Sr. Carlos Martínez
Dirección: Avenida de la Tecnología 10, 08015 Barcelona

Estimado Sr. Martínez,

Le ofrecemos un paquete especial de mantenimiento y soporte para su empresa, que garantizará el óptimo funcionamiento de sus sistemas informáticos.

Para más información, no dude en contactarnos.

Saludos cordiales,

Soluciones Informáticas SL

Carta 3
De: Importaciones Globales
Para: Sra. Teresa Gómez
Dirección: Plaza Central 5, 46002 Valencia

Estimada Sra. Gómez,

Nos dirigimos a usted para presentar nuestra nueva línea de productos importados de alta demanda en el mercado. Le invitamos a revisar la propuesta adjunta y esperamos su interés para una posible colaboración.

Atentamente,

Importaciones Globales

Carta 4
De: Publicidad Creativa
Para: Sr. Jorge Fernández
Dirección: Calle de la Innovación 14, 29010 Málaga

Estimado Sr. Fernández,

Nos especializamos en campañas publicitarias que aumentan la visibilidad y ventas de su negocio. Le ofrecemos una consultoría gratuita para valorar sus necesidades.

Esperamos poder trabajar juntos pronto.

Atentamente,

Publicidad Creativa

Carta 5
De: Servicios Financieros Plus
Para: Sra. Isabel Ruiz
Dirección: Avenida del Banco 8, 28020 Madrid

Estimada Sra. Ruiz,

Le presentamos nuestras opciones de financiación personalizadas para pequeñas y medianas empresas, con condiciones flexibles y competitivas.

No dude en solicitar una reunión para más detalles.

Saludos,

Servicios Financieros Plus

Carta 6
De: Textiles Europa
Para: Sr. Manuel Ortega
Dirección: Calle de la Moda 6, 08020 Barcelona

Estimado Sr. Ortega,

Adjuntamos nuestro catálogo de textiles para temporada otoño-invierno con ofertas especiales para pedidos anticipados.

Quedamos a su disposición para atender sus pedidos y consultas.

Atentamente,

Textiles Europa

Carta 7
De: Tecnología Avanzada
Para: Sra. Lucía Sánchez
Dirección: Calle Innovación 12, 41005 Sevilla

Estimada Sra. Sánchez,

Le informamos sobre nuestro último modelo de software de gestión empresarial, que facilita el control de inventarios y finanzas.

Solicite una demostración sin compromiso.

Cordialmente,

Tecnología Avanzada

Carta 8
De: Construcciones Modernas S.A.
Para: Sr. Pablo Jiménez
Dirección: Avenida Construcción 3, 46010 Valencia

Estimado Sr. Jiménez,

Queremos ofrecerle nuestros servicios de construcción y remodelación con garantía de calidad y cumplimiento en tiempos establecidos.

Estamos disponibles para una reunión donde podamos detallar nuestro plan.

Atentamente,

Construcciones Modernas S.A.

Carta 9
De: Transporte Express
Para: Sra. Elena Morales
Dirección: Calle Logística 9, 28030 Madrid

Estimada Sra. Morales,

Le proponemos un acuerdo para servicios de transporte rápido y seguro, adaptado a las necesidades de su empresa.

Esperamos poder colaborar con usted pronto.

Saludos cordiales,

Transporte Express

Carta 10
De: Agencia de Viajes Global
Para: Sr. Juan Pérez
Dirección: Plaza Turismo 4, 08025 Barcelona

Estimado Sr. Pérez,

Le presentamos nuestras ofertas exclusivas para viajes corporativos y de ocio con descuentos especiales por reserva anticipada.

Quedamos atentos a sus requerimientos.

Atentamente,

Agencia de Viajes Global

Carta 11
De: Editorial Letras Nuevas
Para: Sra. Marta Castillo
Dirección: Calle Literaria 7, 46007 Valencia

Estimada Sra. Castillo,

Nos gustaría proponerle la publicación de su obra con nuestro sello editorial, con un proceso ágil y soporte completo.

Esperamos su respuesta para comenzar este proyecto juntos.

Cordialmente,

Editorial Letras Nuevas

Carta 12
De: Equipos Médicos Integrales
Para: Sr. Roberto Díaz
Dirección: Avenida Salud 20, 29015 Málaga

Estimado Sr. Díaz,

Le presentamos nuestra gama de equipos médicos avanzados, ideales para clínicas y hospitales, con garantía y servicio técnico.

Para consultas, estamos a su disposición.

Saludos,

Equipos Médicos Integrales

Carta 13
De: Marketing Digital Pro
Para: Sra. Ana María López
Dirección: Calle Redes 18, 28050 Madrid

Estimada Sra. López,

Ofrecemos estrategias de marketing digital personalizadas para mejorar la presencia online de su empresa y aumentar sus ventas.

Solicite una auditoría gratuita hoy mismo.

Atentamente,

Marketing Digital Pro

Carta 14
De: Café Gourmet S.L.
Para: Sr. Javier Torres
Dirección: Plaza Aroma 6, 41018 Sevilla

Estimado Sr. Torres,

Le ofrecemos una exclusiva selección de cafés gourmet para su establecimiento, con precios especiales por volumen.

Esperamos su pedido.

Saludos,

Café Gourmet S.L.

Carta 15
De: Servicios Jurídicos Hernández
Para: Sra. Carmen Ruiz
Dirección: Avenida Justicia 11, 46012 Valencia

Estimada Sra. Ruiz,

Le ofrecemos asesoría legal especializada en derecho empresarial con un equipo profesional y comprometido.

Para más información, no dude en contactarnos.

Atentamente,

Servicios Jurídicos Hernández

Carta 16
De: Limpiezas Integrales S.A.
Para: Sr. Francisco Molina
Dirección: Calle Higiene 13, 29012 Málaga

Estimado Sr. Molina,

Le proponemos nuestros servicios de limpieza profesional para oficinas y locales comerciales, con tarifas competitivas y flexibilidad horaria.

Quedamos a su disposición para una cotización.

Saludos cordiales,

Limpiezas Integrales S.A.

Carta 17
De: Seguros Protección Total
Para: Sra. Isabel Navarro
Dirección: Plaza Seguro 9, 28018 Madrid

Estimada Sra. Navarro,

Le presentamos nuestras pólizas de seguro personal y empresarial con coberturas adaptadas a sus necesidades.

Solicite una evaluación personalizada sin compromiso.

Atentamente,

Seguros Protección Total

Carta 18
De: Importadora de Equipos Electrónicos
Para: Sr. Alberto García
Dirección: Avenida Tecnología 22, 08035 Barcelona

Estimado Sr. García,

Adjuntamos nuestra lista de precios para equipos electrónicos de última generación.

Ofrecemos descuentos por pedidos grandes.

Quedamos a la espera de su pedido.

Saludos,

Importadora de Equipos Electrónicos

Carta 19
De: Distribuciones Alimentarias S.L.
Para: Sra. Teresa Méndez
Dirección: Calle Mercado 5, 46020 Valencia

Estimada Sra. Méndez,

Le ofrecemos productos alimentarios frescos y de alta calidad para su negocio, con entregas programadas según su conveniencia.

Esperamos su contacto.

Atentamente,

Distribuciones Alimentarias S.L.

Carta 20
De: Taller Mecánico Central
Para: Sr. Diego Fernández
Dirección: Avenida Motor 14, 29020 Málaga

Estimado Sr. Fernández,

Le ofrecemos servicios de mantenimiento y reparación para flotas de vehículos con atención rápida y profesional.

Quedamos a su disposición para un presupuesto sin compromiso.

Saludos,

Taller Mecánico Central

Carta 21
De: Soluciones Energéticas S.A.
Para: Sra. María Hernández
Dirección: Calle Solar 8, 28010 Madrid

Estimada Sra. Hernández,

Le presentamos nuestras soluciones en energía renovable para su empresa, que le permitirán reducir costos y cuidar el medio ambiente.

Quedamos a su disposición para una asesoría personalizada.

Atentamente,

Soluciones Energéticas S.A.

Carta 22
De: Consultores de Negocios Globales
Para: Sr. Andrés Morales
Dirección: Avenida Empresarial 3, 08018 Barcelona

Estimado Sr. Morales,

Ofrecemos servicios de consultoría para optimizar procesos y mejorar la rentabilidad de su empresa.

Esperamos poder colaborar pronto.

Saludos cordiales,

Consultores de Negocios Globales

Carta 23
De: Editorial Imagina
Para: Sra. Laura Ruiz
Dirección: Plaza Letras 12, 46015 Valencia

Estimada Sra. Ruiz,

Queremos invitarla a publicar con nosotros su próximo libro, con una propuesta editorial atractiva y soporte integral.

Quedamos atentos a su respuesta.

Atentamente,

Editorial Imagina

Carta 24
De: Agencia de Eventos Impacto
Para: Sr. José Pérez
Dirección: Calle Celebración 9, 29025 Málaga

Estimado Sr. Pérez,

Ofrecemos servicios integrales para la organización de eventos corporativos y sociales, adaptados a sus necesidades.

Contacte con nosotros para una cotización personalizada.

Saludos,

Agencia de Eventos Impacto

Carta 25
De: Tiendas Online Expert
Para: Sra. Patricia González
Dirección: Avenida Comercio 6, 28022 Madrid

Estimada Sra. González,

Le ofrecemos una plataforma eficiente para la creación y gestión de tiendas online con soporte 24/7.

Solicite una demo gratuita.

Atentamente,

Tiendas Online Expert

Carta 26
De: Fabricaciones Industriales
Para: Sr. Roberto Sánchez
Dirección: Calle Industria 14, 08027 Barcelona

Estimado Sr. Sánchez,

Adjuntamos nuestra propuesta para la fabricación de piezas personalizadas con tecnología avanzada y garantía de calidad.

Esperamos su confirmación para avanzar.

Saludos,

Fabricaciones Industriales

Carta 27
De: Centro de Formación Proactiva
Para: Sra. Ana María López
Dirección: Calle Aprendizaje 10, 46017 Valencia

Estimada Sra. López,

Le invitamos a conocer nuestros cursos de formación continua para profesionales, con modalidades presenciales y online.

Quedamos atentos a sus dudas.

Atentamente,

Centro de Formación Proactiva

Carta 28
De: Agencia de Publicidad Dinámica
Para: Sr. Luis Gómez
Dirección: Plaza Creativa 15, 29030 Málaga

Estimado Sr. Gómez,

Le ofrecemos campañas publicitarias innovadoras para aumentar la visibilidad de su marca y alcanzar nuevos clientes.

Solicite una propuesta personalizada.

Saludos,

Agencia de Publicidad Dinámica

Carta 29
De: Servicios de Limpieza Total
Para: Sra. Carmen Martínez
Dirección: Avenida Higiene 7, 28023 Madrid

Estimada Sra. Martínez,

Le presentamos nuestros servicios especializados de limpieza para oficinas y locales comerciales, con precios competitivos.

Esperamos su contacto.

Atentamente,

Servicios de Limpieza Total

Carta 30
De: Equipos Electrónicos Plus
Para: Sr. Juan Torres
Dirección: Calle Tecnología 11, 08030 Barcelona

Estimado Sr. Torres,

Adjuntamos nuestro catálogo con las últimas novedades en equipos electrónicos para su empresa, con descuentos por volumen.

Quedamos a su disposición.

Saludos cordiales,

Equipos Electrónicos Plus

Carta 31
De: Consultoría Legal Integral
Para: Sra. Laura Jiménez
Dirección: Plaza Justicia 13, 46020 Valencia

Estimada Sra. Jiménez,

Ofrecemos asesoría legal especializada para empresas, con un equipo profesional y experiencia en múltiples sectores.

Quedamos atentos a su consulta.

Atentamente,

Consultoría Legal Integral

Carta 32
De: Transporte y Logística Rápida
Para: Sr. Carlos Fernández
Dirección: Avenida Ruta 5, 29035 Málaga

Estimado Sr. Fernández,

Le proponemos nuestros servicios de transporte y logística con entregas puntuales y atención personalizada.

Esperamos su contacto para más detalles.

Saludos,

Transporte y Logística Rápida

Carta 33
De: Marketing y Comunicación Avanzada
Para: Sra. Ana García
Dirección: Calle Redes Sociales 19, 28024 Madrid

Estimada Sra. García,

Le ofrecemos estrategias de marketing digital para aumentar la presencia online y las ventas de su negocio.

Solicite una reunión informativa.

Atentamente,

Marketing y Comunicación Avanzada

Carta 34
De: Café y Té Premium
Para: Sr. José Morales
Dirección: Plaza Aroma 8, 08032 Barcelona

Estimado Sr. Morales,

Le presentamos nuestra gama de cafés y tés premium para su establecimiento, con ofertas especiales por temporada.

Esperamos su pedido.

Saludos cordiales,

Café y Té Premium

Carta 35
De: Servicios de Mantenimiento Integral
Para: Sra. Patricia Díaz
Dirección: Avenida Servicio 12, 46025 Valencia

Estimada Sra. Díaz,

Le ofrecemos servicios integrales de mantenimiento para su empresa, con atención rápida y profesional.

Quedamos a su disposición.

Atentamente,

Servicios de Mantenimiento Integral

Carta 36
De: Seguros Globales
Para: Sr. Miguel Herrera
Dirección: Calle Protección 7, 29040 Málaga

Estimado Sr. Herrera,

Le ofrecemos pólizas de seguros personalizadas para proteger su empresa y patrimonio.

Solicite una cotización sin compromiso.

Saludos,

Seguros Globales

Carta 37
De: Importadora y Distribuidora Nacional
Para: Sra. Elena Ruiz
Dirección: Avenida Mercado 21, 28028 Madrid

Estimada Sra. Ruiz,

Le presentamos nuestra amplia gama de productos importados, con entregas puntuales y precios competitivos.

Esperamos poder colaborar.

Atentamente,

Importadora y Distribuidora Nacional

Carta 38
De: Talleres Mecánicos Avanzados
Para: Sr. Andrés López
Dirección: Calle Motor 9, 08035 Barcelona

Estimado Sr. López,

Le ofrecemos servicios de mantenimiento y reparación para vehículos con tecnología avanzada y garantía de calidad.

Quedamos atentos a su contacto.

Saludos,

Talleres Mecánicos Avanzados

Carta 39
De: Soluciones en Energía Renovable
Para: Sra. María Torres
Dirección: Plaza Solar 3, 46030 Valencia

Estimada Sra. Torres,

Le proponemos nuestras soluciones en energía solar para reducir costos y contribuir al cuidado del medio ambiente.

Solicite una asesoría personalizada.

Atentamente,

Soluciones en Energía Renovable

Carta 40
De: Consultoría Empresarial Integral
Para: Sr. Francisco García
Dirección: Avenida Negocios 15, 29045 Málaga

Estimado Sr. García,

Le ofrecemos servicios de consultoría para mejorar la eficiencia y rentabilidad de su empresa.

Esperamos su contacto.

Saludos cordiales,

Consultoría Empresarial Integral

Carta 41
De: Editorial Creativa
Para: Sra. Marta Fernández
Dirección: Calle Letras 10, 28035 Madrid

Estimada Sra. Fernández,

Queremos ofrecerle la oportunidad de publicar su próxima obra con nuestro respaldo editorial y promoción integral.

Quedamos atentos a su respuesta.

Atentamente,

Editorial Creativa

Carta 42
De: Agencia de Eventos Exclusivos
Para: Sr. Javier Ruiz
Dirección: Plaza Celebración 6, 08040 Barcelona

Estimado Sr. Ruiz,

Ofrecemos organización de eventos exclusivos con atención personalizada y calidad garantizada.

Solicite una cotización.

Saludos,

Agencia de Eventos Exclusivos

Carta 43
De: Tiendas Online Premium
Para: Sra. Carmen Gómez
Dirección: Avenida Comercio 22, 46035 Valencia

Estimada Sra. Gómez,

Le proponemos nuestra plataforma para crear y gestionar su tienda online con facilidad y soporte constante.

Solicite una demostración.

Atentamente,

Tiendas Online Premium

Carta 44
De: Fabricaciones a Medida S.L.
Para: Sr. Roberto Fernández
Dirección: Calle Industria 18, 29050 Málaga

Estimado Sr. Fernández,

Adjuntamos propuesta para la fabricación personalizada de productos con tecnología de punta y garantía de calidad.

Esperamos su confirmación.

Saludos,

Fabricaciones a Medida S.L.

Carta 45
De: Centro de Formación Avanzada
Para: Sra. Ana María Sánchez
Dirección: Calle Aprendizaje 22, 28040 Madrid

Estimada Sra. Sánchez,

Le invitamos a conocer nuestros cursos avanzados para profesionales, con modalidad presencial y online.

Quedamos atentos a sus consultas.

Atentamente,

Centro de Formación Avanzada

Carta 46
De: Agencia de Publicidad Innovadora
Para: Sr. Luis Herrera
Dirección: Plaza Creativa 30, 08050 Barcelona

Estimado Sr. Herrera,

Le ofrecemos campañas innovadoras para aumentar la visibilidad de su marca y captar nuevos clientes.

Solicite una propuesta personalizada.

Saludos,

Agencia de Publicidad Innovadora

Carta 47
De: Servicios de Limpieza Profesional
Para: Sra. Carmen Torres
Dirección: Avenida Higiene 14, 46040 Valencia

Estimada Sra. Torres,

Ofrecemos servicios profesionales de limpieza para oficinas y locales comerciales con tarifas competitivas.

Esperamos su contacto.

Atentamente,

Servicios de Limpieza Profesional

Carta 48
De: Equipos Electrónicos S.A.
Para: Sr. Juan Martínez
Dirección: Calle Tecnología 20, 29055 Málaga

Estimado Sr. Martínez,

Adjuntamos catálogo con novedades en equipos electrónicos para su empresa, con descuentos especiales.

Quedamos a su disposición.

Saludos,

Equipos Electrónicos S.A.

Carta 49
De: Consultoría Legal Avanzada
Para: Sra. Laura Fernández
Dirección: Plaza Justicia 18, 28045 Madrid

Estimada Sra. Fernández,

Ofrecemos asesoría legal especializada para empresas con amplia experiencia y profesionalismo.

Quedamos atentos a su consulta.

Atentamente,

Consultoría Legal Avanzada

Carta 50
De: Transporte y Logística Express
Para: Sr. Carlos Martínez
Dirección: Avenida Ruta 10, 08055 Barcelona

Estimado Sr. Martínez,

Le proponemos servicios de transporte y logística con entregas puntuales y atención personalizada.

Esperamos su contacto para más detalles.

Saludos,

Transporte y Logística Express

Carta 51
De: Marketing Digital Avanzado
Para: Sra. Andrea López
Dirección: Calle Innovación 14, 46050 Valencia

Estimada Sra. López,

Le ofrecemos servicios integrales de marketing digital para potenciar la presencia de su negocio en internet y aumentar sus ventas.

Quedamos atentos a coordinar una reunión.

Atentamente,

Marketing Digital Avanzado

Carta 52
De: Café Selecto Importaciones
Para: Sr. Pedro Sánchez
Dirección: Avenida Aroma 22, 29060 Málaga

Estimado Sr. Sánchez,

Le presentamos nuestra selección exclusiva de cafés importados, ideales para su cafetería o negocio.

Solicite muestra sin compromiso.

Saludos cordiales,

Café Selecto Importaciones

Carta 53
De: Mantenimiento Integral Plus
Para: Sra. Natalia Gómez
Dirección: Plaza Servicio 19, 28050 Madrid

Estimada Sra. Gómez,

Ofrecemos servicios completos de mantenimiento para oficinas y locales comerciales, con atención rápida y personalizada.

Esperamos su contacto.

Atentamente,

Mantenimiento Integral Plus

Carta 54
De: Seguros Corporativos S.A.
Para: Sr. Ricardo Martínez
Dirección: Calle Protección 25, 08060 Barcelona

Estimado Sr. Martínez,

Le ofrecemos seguros corporativos diseñados para proteger los activos y operaciones de su empresa.

Solicite una cotización personalizada.

Saludos,

Seguros Corporativos S.A.

Carta 55
De: Importadora y Distribuidora Continental
Para: Sra. Carolina Díaz
Dirección: Avenida Mercado 31, 46055 Valencia

Estimada Sra. Díaz,

Le presentamos nuestra amplia gama de productos importados con entrega puntual y precios competitivos para su negocio.

Quedamos atentos a su pedido.

Atentamente,

Importadora y Distribuidora Continental

Carta 56
De: Taller Mecánico Express
Para: Sr. Javier Torres
Dirección: Calle Motor 27, 29065 Málaga

Estimado Sr. Torres,

Ofrecemos servicios de mantenimiento y reparación rápida para vehículos, con garantía de calidad y atención personalizada.

Esperamos su llamada.

Saludos cordiales,

Taller Mecánico Express

Carta 57
De: Soluciones Solares Integrales
Para: Sra. Isabel Ruiz
Dirección: Plaza Solar 9, 28055 Madrid

Estimada Sra. Ruiz,

Le proponemos instalar sistemas solares para su empresa que reduzcan costos y mejoren su impacto ambiental.

Solicite una asesoría gratuita.

Atentamente,

Soluciones Solares Integrales

Carta 58
De: Consultores Empresariales Unidos
Para: Sr. Antonio Fernández
Dirección: Avenida Negocios 35, 08065 Barcelona

Estimado Sr. Fernández,

Le ofrecemos consultoría para optimizar procesos y mejorar la rentabilidad de su empresa con soluciones a medida.

Quedamos a su disposición.

Saludos,

Consultores Empresariales Unidos

Carta 59
De: Editorial Letras Nuevas
Para: Sra. Patricia Morales
Dirección: Calle Literatura 17, 46060 Valencia

Estimada Sra. Morales,

Le invitamos a publicar su próxima obra con nosotros, ofreciendo apoyo editorial y promoción integral.

Esperamos su respuesta con interés.

Atentamente,

Editorial Letras Nuevas

Carta 60
De: Agencia de Eventos Premium
Para: Sr. Fernando Gómez
Dirección: Plaza Celebración 14, 29070 Málaga

Estimado Sr. Gómez,

Ofrecemos organización de eventos exclusivos y personalizados para empresas y particulares.

Solicite una cotización sin compromiso.

Saludos cordiales,

Agencia de Eventos Premium

Carta 61
De: Soluciones Tecnológicas Avanzadas
Para: Sra. Marta Ramírez
Dirección: Calle Innovar 10, 28070 Madrid

Estimada Sra. Ramírez,

Le presentamos nuestras soluciones tecnológicas para mejorar la eficiencia operativa de su empresa.

Quedamos a su disposición para una demostración.

Atentamente,

Soluciones Tecnológicas Avanzadas

Carta 62
De: Muebles y Diseño S.L.
Para: Sr. Luis Herrera
Dirección: Avenida Confort 22, 08070 Barcelona

Estimado Sr. Herrera,

Ofrecemos mobiliario de oficina ergonómico y moderno con ofertas especiales para clientes corporativos.

Esperamos poder atenderle pronto.

Saludos cordiales,

Muebles y Diseño S.L.

Carta 63
De: Distribuciones Alimentarias Frescas
Para: Sra. Carmen López
Dirección: Plaza Mercado 5, 46065 Valencia

Estimada Sra. López,

Le proponemos nuestro servicio de distribución de productos alimentarios frescos con entrega rápida y confiable.

Quedamos atentos a su pedido.

Atentamente,

Distribuciones Alimentarias Frescas

Carta 64
De: Servicios Contables Integrados
Para: Sr. Eduardo Jiménez
Dirección: Calle Cálculo 18, 29075 Málaga

Estimado Sr. Jiménez,

Le ofrecemos servicios contables completos para facilitar la gestión financiera de su empresa.

Estamos a su disposición para una consulta inicial.

Saludos,

Servicios Contables Integrados

Carta 65
De: Publicidad Creativa S.A.
Para: Sra. Sofía Martínez
Dirección: Avenida Imagen 14, 28075 Madrid

Estimada Sra. Martínez,

Le ofrecemos soluciones creativas en publicidad para mejorar la visibilidad y alcance de su marca.

Quedamos a la espera de su contacto.

Atentamente,

Publicidad Creativa S.A.

Carta 66
De: Transporte Rápido Express
Para: Sr. Jorge Navarro
Dirección: Calle Ruta 3, 08075 Barcelona

Estimado Sr. Navarro,

Ofrecemos servicios de transporte urgente y seguro para sus envíos comerciales.

Solicite presupuesto sin compromiso.

Saludos cordiales,

Transporte Rápido Express

Carta 67
De: Consultoría en Recursos Humanos
Para: Sra. Elena Sánchez
Dirección: Plaza Talento 10, 46070 Valencia

Estimada Sra. Sánchez,

Le ofrecemos asesoría en gestión de recursos humanos para optimizar el capital humano de su empresa.

Quedamos atentos a su consulta.

Atentamente,

Consultoría en Recursos Humanos

Carta 68
De: Innovación Industrial S.L.
Para: Sr. Miguel Ruiz
Dirección: Avenida Progreso 25, 29080 Málaga

Estimado Sr. Ruiz,

Le proponemos soluciones innovadoras para la mejora de procesos industriales en su empresa.

Esperamos coordinar una reunión para detallar servicios.

Saludos,

Innovación Industrial S.L.

Carta 69
De: Diseño Gráfico Creativo
Para: Sra. Laura Torres
Dirección: Calle Arte 11, 28080 Madrid

Estimada Sra. Torres,

Ofrecemos servicios de diseño gráfico para mejorar la imagen corporativa de su empresa.
Esperamos su contacto para presentarle una propuesta personalizada.
Atentamente,

Diseño Gráfico Creativo

Carta 70
De: Servicios de Seguridad Total
Para: Sr. Antonio Castillo
Dirección: Plaza Protección 9, 08080 Barcelona

Estimado Sr. Castillo,

Le ofrecemos soluciones integrales en seguridad para proteger sus instalaciones y activos.
Quedamos a la espera de su respuesta.
Saludos cordiales,

Servicios de Seguridad Total

Epílogo

Llegamos al final de este curso, pero no al final del camino. Aprender mecanografía es una habilidad que, con práctica constante, se convierte en un arte silencioso, casi invisible, pero profundamente útil. Si has llegado hasta aquí, ya has dado un gran paso: has demostrado paciencia, disciplina y curiosidad, tres cualidades que te servirán más allá del teclado.

Este libro nació de una casualidad, al reencontrarme con aquel primer manual que me enseñó a escribir a máquina. Pero también nació de una necesidad: la de preservar y transmitir un conocimiento que hoy parece olvidado, pero que sigue siendo relevante. No se trata solo de escribir rápido. Se trata de escribir con confianza, con técnica, con intención.

He querido compartir todo lo que sé, sin guardarme nada. Porque, como dije al principio, el conocimiento no debe ser un secreto personal. Es algo que crece cuando se comparte. Nos conecta, nos transforma y, sobre todo, nos hace libres.

Antes de cerrar estas páginas, quiero volver a dar las gracias a Marisa, mi compañera, por su apoyo firme y constante durante todo este proceso. Este libro, como tantos otros, también lleva algo de ella.

Ahora te toca a ti. Que tus dedos no se detengan. Que la práctica se convierta en hábito, y el hábito, en habilidad. Que esta herramienta que hoy has reforzado te acompañe en todo lo que escribas: cartas, ideas, trabajos, historias o incluso tus propios libros.

Gracias por haber recorrido este camino conmigo.

Luis Minguillon Pascual